YIL:1 SAYI:1 6.000 TL.

29 MART 1993

EROSKOP

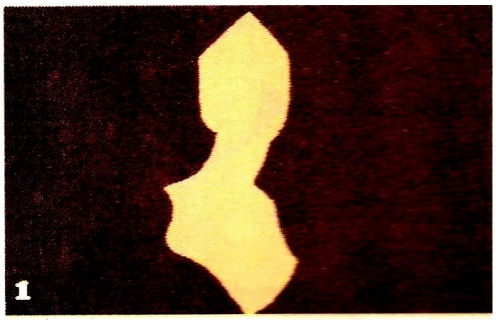
HAFTALIK EROTİK ÇİZGİ-ROMAN DERGİSİ

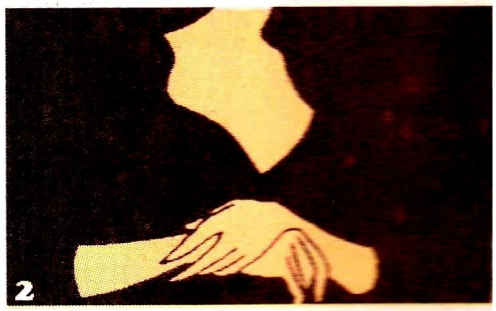
- **NURİ KURTCEBE**
  TRAVESTİ SEVGİLİM
- **YILDIRIM ÖRER**
  9:15 İSTANBUL-PARİS
- **ERALP NOYAN**
  DELİ İBRAHİM
- **PICHARD**
  KONTES ROSSA
- **ERTUĞRUL EDİRNE**
  (Kapak İllüstrasyon)
- **HUGO REİS**
  ARKADAŞIMIN MAALESEF OROSPU KARISI
  veee...
- **FERHAN ŞENSOY**
  GÜNDESTE

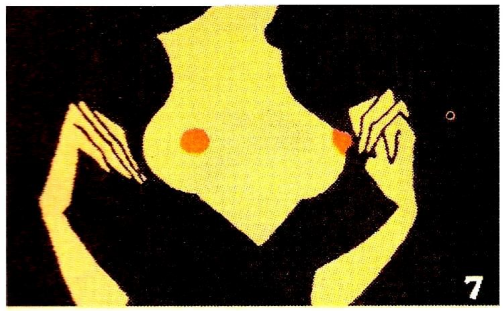
SESSİZ SİNEMA

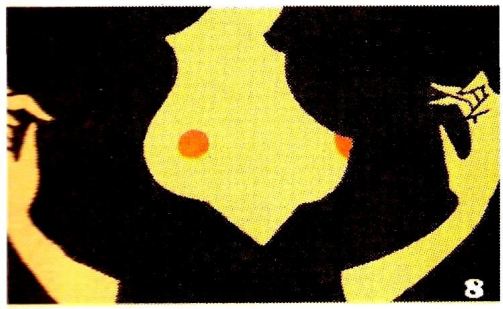
BARBE

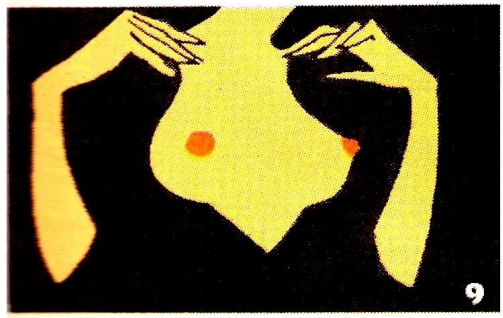
"Barbe (Barb) bir garip Fransız çizerdir. Sessiz sedasız karelerinde anlayana ne sivrisinek saz'lar anlatır da gene de davul zurnaların haberi bile olmaz."

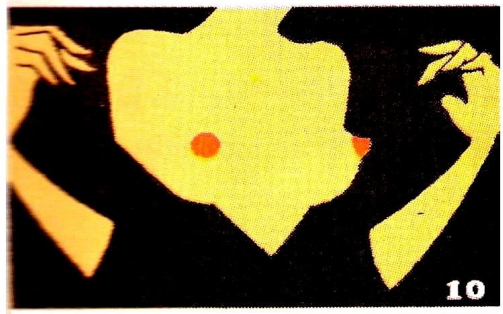


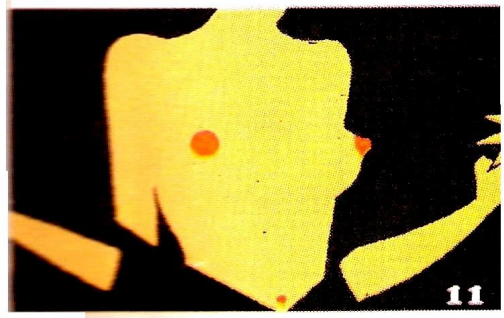












SONU, SON SAYFADA ➳

BİR DAKKA OKUR MUSUN?

BİZ BU DERGİYİ *"DERGİ OLA BERİ GELE"* DİYE YAPMADIK. İÇİNE YAZALIM DA *"NE YAZARSAK YAZALIM"* DİYE DE YAZMADIK. SIRF ÇİZELİM DE *"NE ÇİZERSEK ÇİZELİM"* DİYE DE ÇİZMEDİK. PİŞMİŞ AŞA HİÇ SU KATMADIK. AZICIK DA SUYUNDAN HAYATTA KOYMADIK. SAYFALAR DOLSUN DA NEYLE DOLARSA DOLSUN HESABI DA BOŞ BOŞ BOŞALMADIK. DOLUYKEN KAR OLDUK. İNCE YAĞDIK, TOZUTTUK ELİF DEYU DEYU... ZATEN BİZ BİR AVUÇ TOZUTUK YAZAR ÇİZERİZ, KAFAYI İŞİMİZLE YEMİŞİZ. TEDAVİMİZ DE YOK; BU KESİN Kİ HALA İNSAN İNSANA SAYGI DUYSUN İSTERİZ. İŞİN DAHA DA PSİKO-NOVA PATLAMASI, PAÇALARIMIZDAN TAŞIP ÇOKTAN OKYANUS OLMUŞ HAYALLERİMİZ ÜSTÜNDE AMERİKA'YA KIROCA YELKEN AÇAN KOLOMB'LARI DA SEVMEYİZ, KAFADAN OZONUN IRZINA GEÇENLERİ DE... İNSANI İNSANA KIŞKIRTAN SAVAŞLARI, SAVAŞLARI YARATAN SİLAHLARI, SİLAHLARI SATAN PUŞTLARI, SATIN ALAN KUŞLARI, ORİJİNALLER VARKEN MARJİNALLERİ, SUSUZ SABUNSUZ ELLERİ, ALTI YAŞINI UNUTANLARI, HAYVAN ÖLDÜREN HAYVANLARI, POSTUNU SATANLARI, UTANMADAN GİYENLERİ, SOKAKLARI TUVALETLE KARIŞTIRANLARI, "PİR"LER DURURKEN PİRELERİ, PİRE İÇİN YORGAN YAKANLARI, YORGAN İÇİN KAVGA EDENLERİ DE SEVEMEDİK. BİZİM KAVGAMIZ KENDİMİZLE, KAĞIT-KALEMİMİZLE. HAYAL GÜCÜMÜZLE BOĞUŞURKEN PİYASADA NE AKILLAR, İHSANLAR SATILDI DA HİÇ BİRİNE YETİŞEMEDİK. BU YÜZDEN FIRÇAMIZ KAZAYLA BİRİNİN BİR YERİNE DOKUNURSA ŞİMDİDEN AFFOLA. CAHİLLİĞİMİZE VERİN. ÇÜNKÜ HALA NE YAZARKEN NE DE ÇİZERKEN ÇEKEMEDİK ELİMİZE, DİLİMİZE DOĞRU DÜRÜST BİR AYAR. ANCAK GENE DE GÜLLERLE DONATTIK FIRÇALARIMIZI SAPINA KADAR. ONUN İÇİN GÜLÜ SEVEN SAPINI KIRMASIN, RÜŞTÜNÜ İNKAR EDENLER BU DERGİYİ ALMASIN.

TANIDIK TANIMADIK HERKESE KUCAK DOLUSU EN BABA SELAMLAR.

KENDİNİZE İYİ BAKIN

HAFTAYA KADAR.

N. KURTÇEBE

EROSKOP

Sahibi:

ÇİZGİLİ YAYINLAR

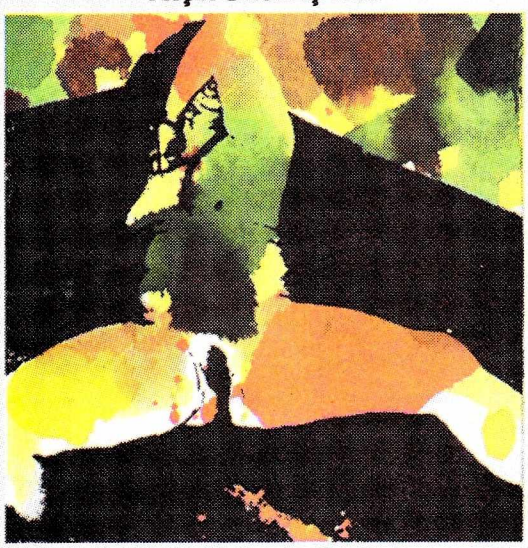
Başa Sok. Yeşilırmak Ap. No: 7 Daire: 4 LEVENT

Eroskop Başı:
NURİ KURTÇEBE
Teknik Başpilot:
CÜNEYT SÜER
Ko-Pilot:
TUNCER TAŞDÖGEN
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:
NEJAT BAYRAMOĞLU
Ero-Tim:
KURTÇEBE, HUGO REIS
CÜCÜ BEY,
YILDIRIM ÖRER, ERALP NOYAN
Guest-Tim:
FERHAN ŞENSOY

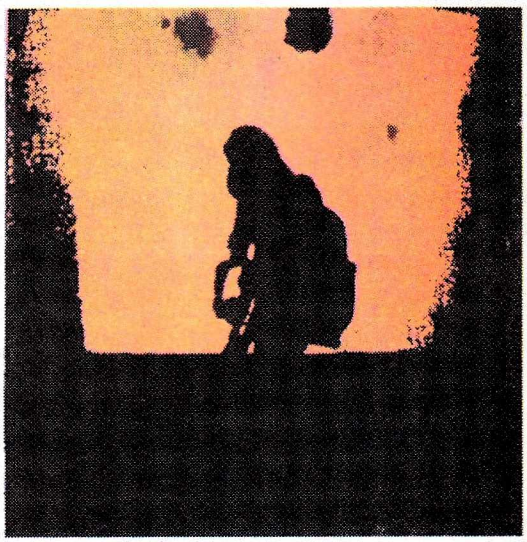
Mega Roman

YAŞIYORUZ İŞTE...

...SAVRUK, SUVRUK...



...ÇARPIK ÇURPUK...

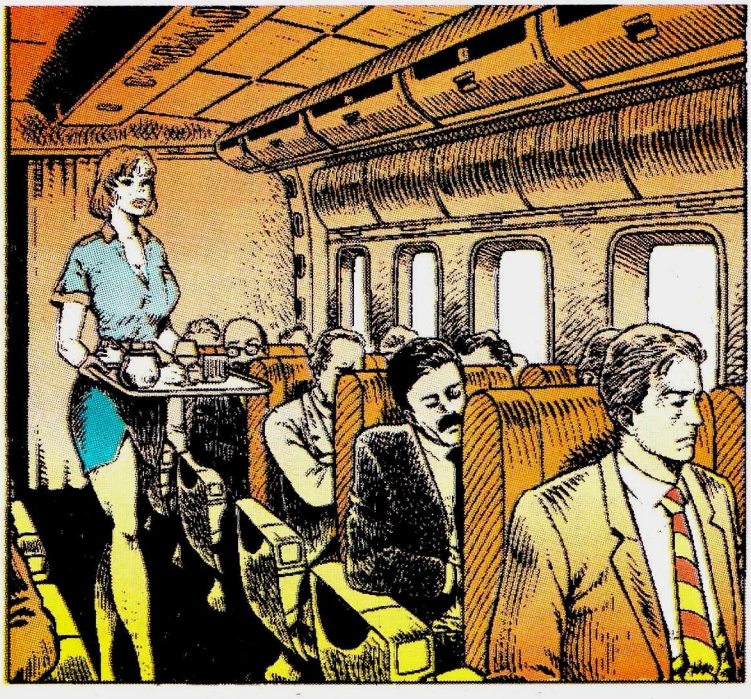


...KAFALAR BOZUK...

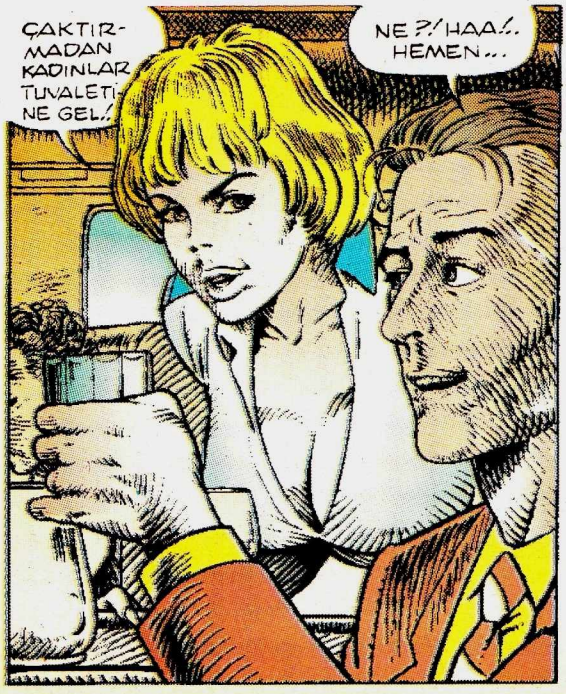
...PARMAKLARDA NİKOTİN SARISI...

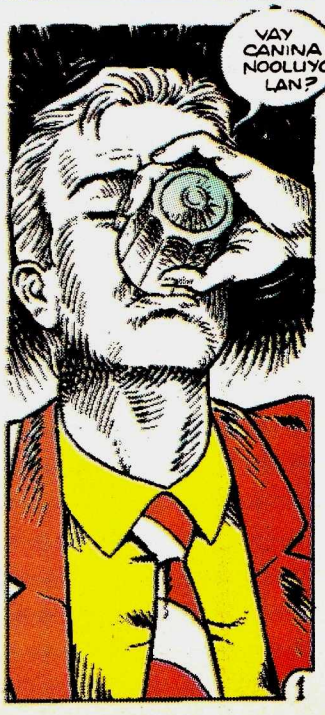
...DİŞLERDE GÜLME KORKUSU...

9.15 İSTANBUL-PARİS



VİSKİNİZ BAYIM...
HA! NE VİSKİSİ, BEN VİSKİ İSTEMEDİMKİ...


ÇAKTIR-MADAN KADINLAR TUVALETİ NE GEL..!
NE?! HAA!.. HEMEN...

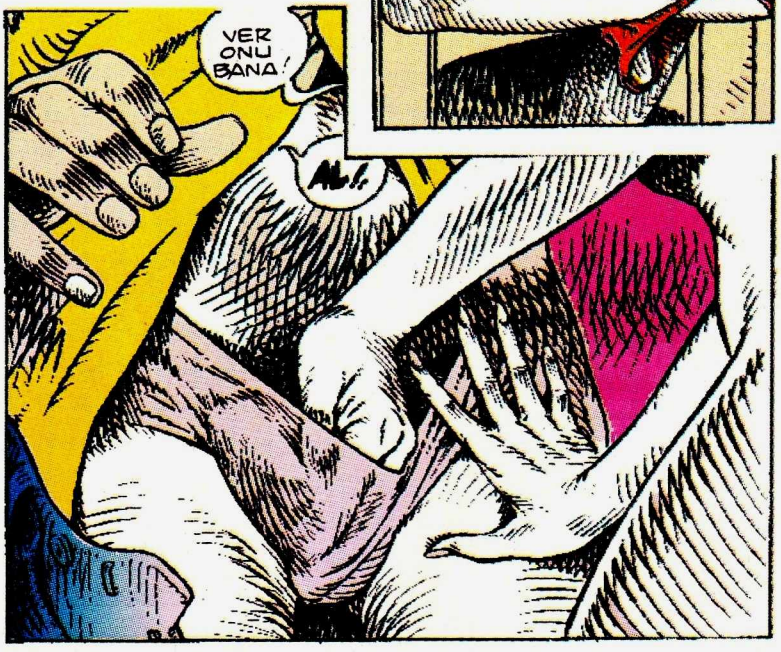

VAY CANINA NOOLUYO LAN?

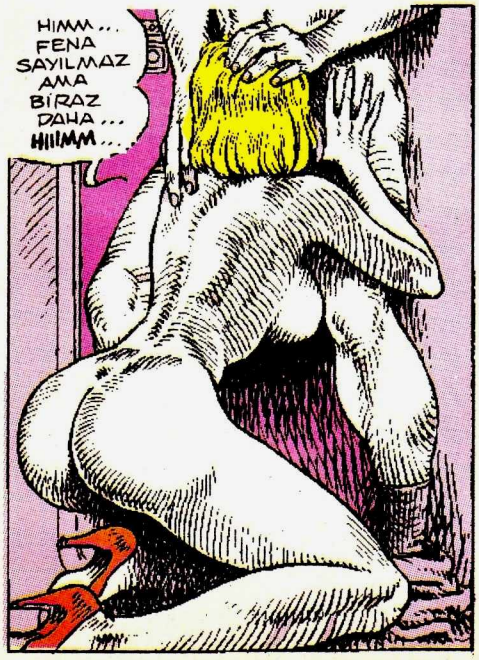
NE İŞTİR?! ANLATSAM KİMSE İNANMAZ VALLA, OLAYA BAK!..

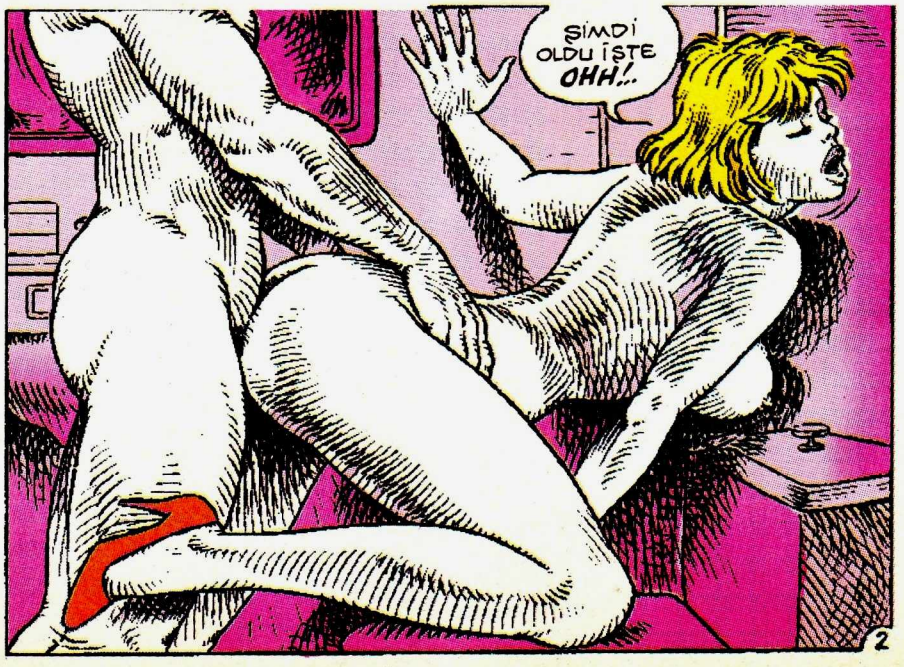
HU HU!.. BEN GELDİM...
LADIES
TIK! TIK!

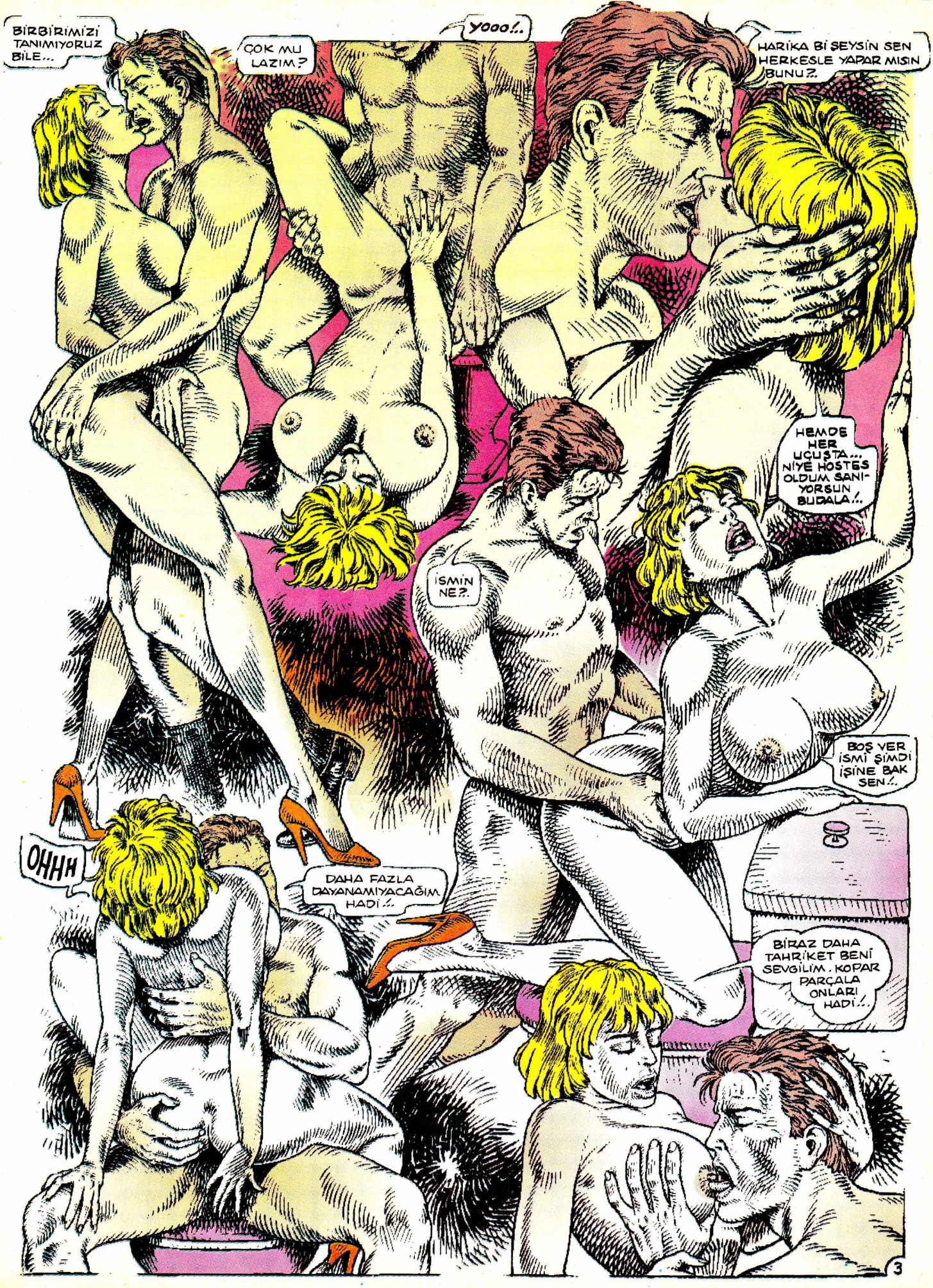
GEL CANIM.

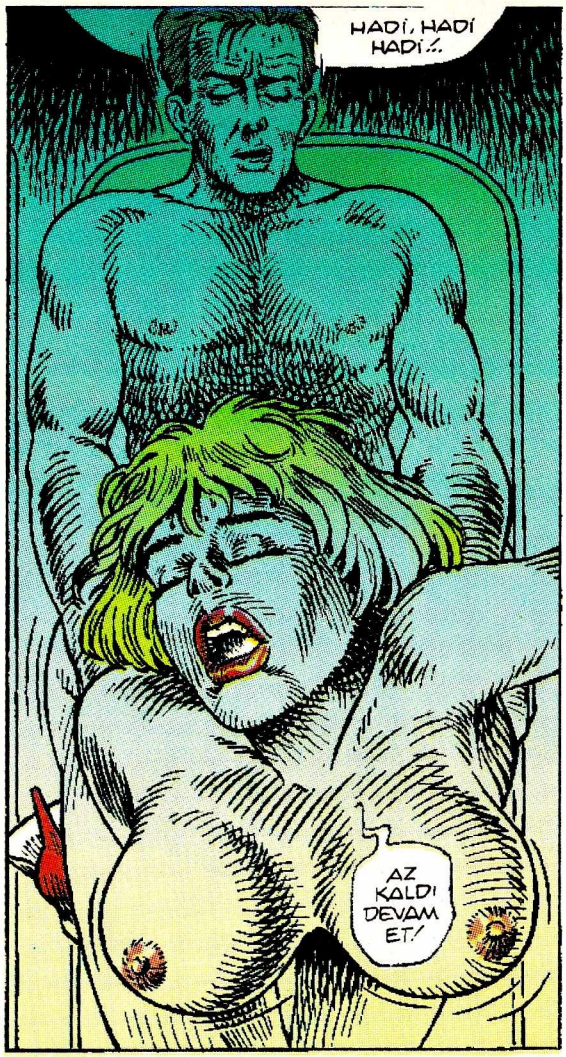
BAKIIM NE ALEMDESİN?..


VER ONU BANA!
AH!..

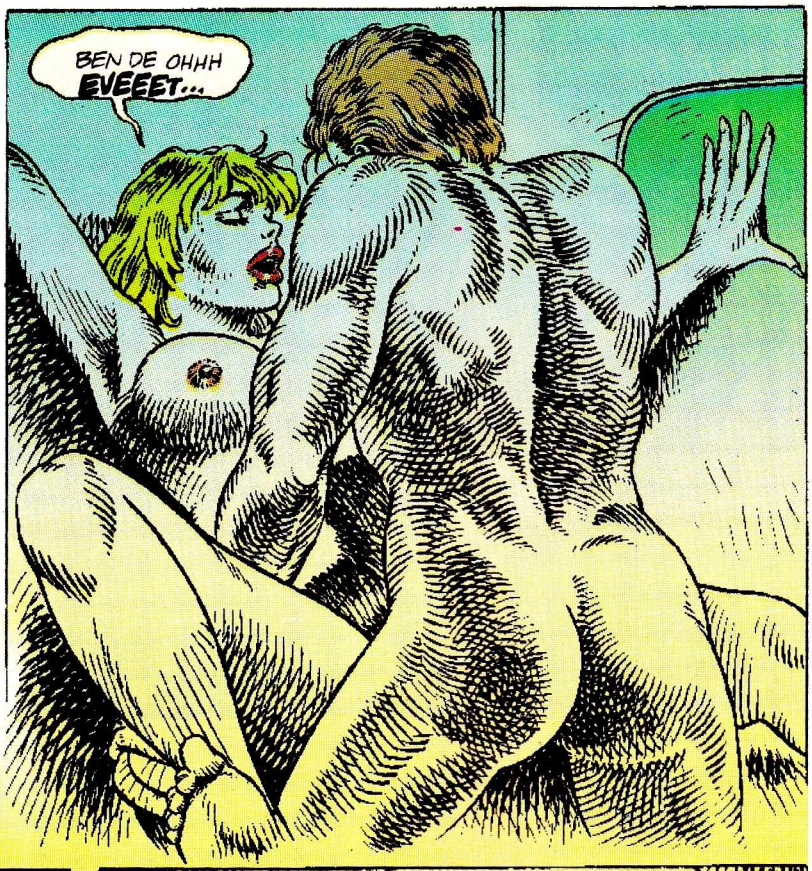

HIMM... FENA SAYILMAZ AMA BİRAZ DAHA... HIIMM...


ŞİMDİ OLDU İŞTE OHH!..


BİRBİRİMİZİ TANIMIYORUZ BİLE...
ÇOK MU LAZIM?
YOOO!..
HARİKA BİŞEYSİN SEN HERKESLE YAPAR MISIN BUNU?.
HEMDE HER UÇUŞTA... NİYE HOSTES OLDUM SANIYORSUN BUDALA!..
İSMİN NE?.
BOŞ VER İSMİ ŞİMDİ İŞİNE BAK SEN!..
OHHH
DAHA FAZLA DAYANAMIYACAĞIM HADİ!..
BİRAZ DAHA TAHRİKET BENİ SEVGİLİM. KOPAR PARÇALA ONLARI HADİ!..
3


HADİ, HADİ HADİ!..
AZ KALDI DEVAM ET!

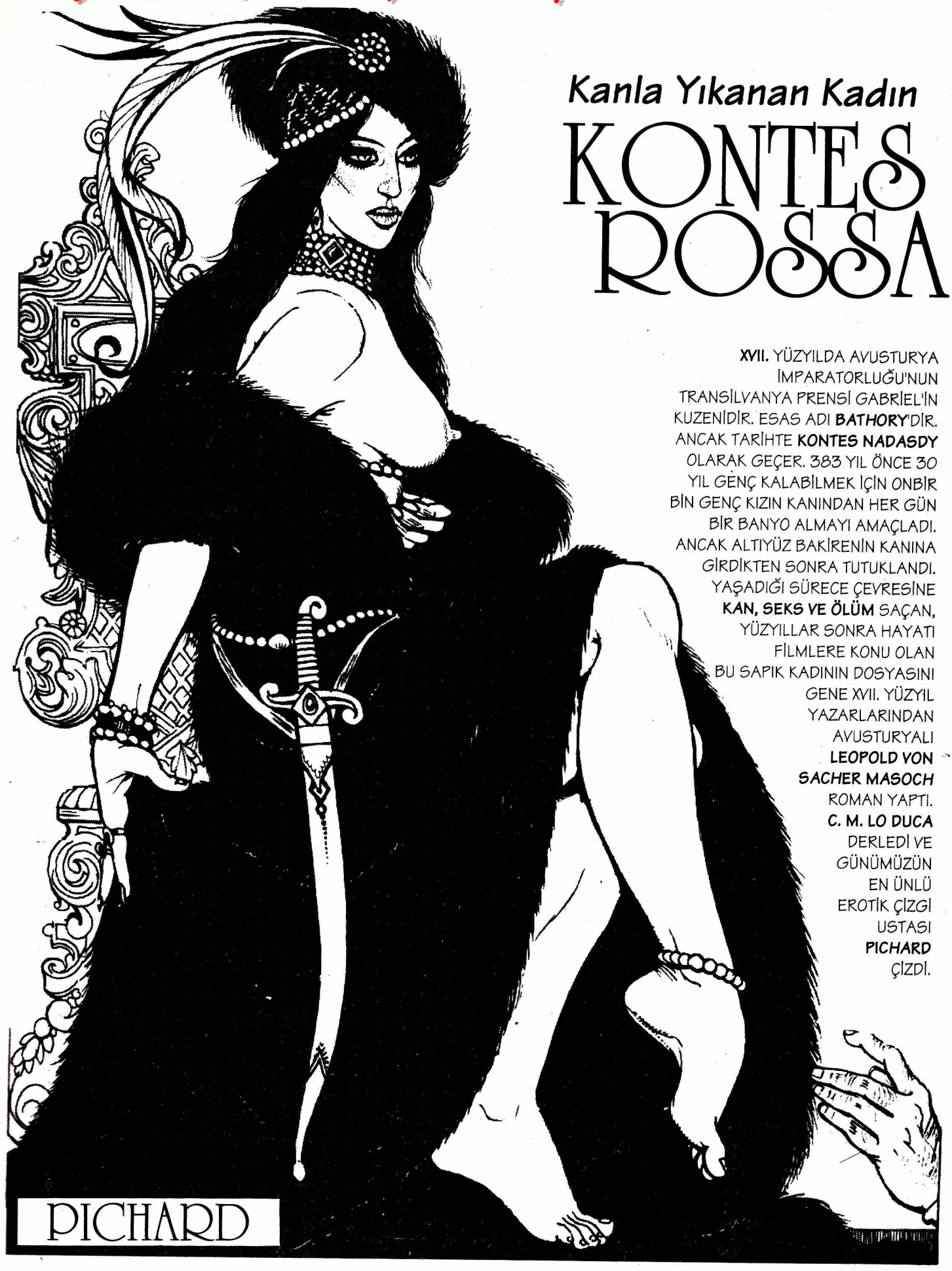
GELİYORUM!..


BEN DE OHHH EVEEET...

HAYIRRR!..

NE BAĞIRIYORSUN YA?. ÖDÜMÜ PATLATTIN!. NOOLDU?. KABUS MU GÖRDÜN GENE? HA?.

Geçmişin süper-sapıkları



Kanla Yıkanan Kadın

KONTES ROSSA

XVII. YÜZYILDA AVUSTURYA İMPARATORLUĞU'NUN TRANSİLVANYA PRENSİ GABRİEL'İN KUZENİDİR. ESAS ADI **BATHORY**'DİR. ANCAK TARİHTE **KONTES NADASDY** OLARAK GEÇER. 383 YIL ÖNCE 30 YIL GENÇ KALABİLMEK İÇİN ONBİR BİN GENÇ KIZIN KANINDAN HER GÜN BİR BANYO ALMAYI AMAÇLADI. ANCAK ALTIYÜZ BAKİRENİN KANINA GİRDİKTEN SONRA TUTUKLANDI. YAŞADIĞI SÜRECE ÇEVRESİNE **KAN, SEKS VE ÖLÜM** SAÇAN, YÜZYILLAR SONRA HAYATI FİLMLERE KONU OLAN BU SAPIK KADININ DOSYASINI GENE XVII. YÜZYIL YAZARLARINDAN AVUSTURYALI **LEOPOLD VON SACHER MASOCH** ROMAN YAPTI. **C. M. LO DUCA** DERLEDİ VE GÜNÜMÜZÜN EN ÜNLÜ EROTİK ÇİZGİ USTASI **PICHARD** ÇİZDİ.

PICHARD

YIL 1611. BURASI VİYANA. HANİ ŞU CEDDİN DEDEN'LERİMİZİN KAPILARINDAN DÖNDÜKLERİ THE BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ SİTİSİ. EE BORU MU? CADDELERİNİ RÖNESANS ÇİĞNEMİŞ ZAMANINDA, NURETTİN'İN TRAMVAYI DEĞİL...

AVUSTURYA İMPARATORLUĞU ALTIN ÇAĞINI YAŞARKEN 382 YIL ÖNCE, VİYANALILARIN ÇÜKÜ SLİPİNE DENK, NÖBETÇİSİ SURLARDA KEMAN ÇALIYORDU. DEVRİN EN ÖNEMLİ ADAMI DA MAALESEF ÖZAL DEĞİL YAZAR **SACHER MASOCH**'DU.

ANCAK YAZARIN ESAS ÜNÜ YENİ YAZDIĞI KÜRKLÜ VENÜS ADLI ARİSTOKRAT CİKLETİ ROMANINDAN DEĞİL, ESKİDEN BERİ İMPARATORLUK SARAYINDAN TUNA NEHRİ'NİN EN ÜCRA KÖYLERİNE KADAR ARTIK EZBERE BİLİNEN ESKİ ÖYKÜLERİNDEN VE DE GERÇEK EFSANELERİNDEN GELİYORDU. AMA TUNA DA ARTIK ESKİSİ GİBİ MAVİ AKMIYORDU. TABİ MASOCH'UN ÖYKÜLERİ DE. OLAYA KAN, SEKS VE ÖLÜM KARIŞMIŞTI ARTIK.

ANLAT MASOK'CUM SENİ DİNLİYORUZ.

ÖH-HÖ !.. EVET ÖYKÜMÜZE FUKARANIN DÜŞKÜNÜ AYNEN BEYAZ GİYER KIŞ GÜNÜ DİYEREK BAŞLIYORUZ...

Kanlı Kontes Rossa

VİYANA MEYDANI'NIN GÖBEĞİNDE HER GÜN VİYANA'LI ASİLZADE VE DE ABAZAN SAP BEYEFENDİ HAZRETLERİ, KENDİLERİ GİBİ ÇOK ASİL MUHABBETLERE TAKILIRLARDI.

ASİLLERİN BU ASİL (!) SOHBETLERİNE YAŞI VE TECRÜBESİZLİĞİ YÜZÜNDEN SADECE GENÇ ÇAKIRGÖZ KATILAMAZDI. ABİLERİ KONUŞUR, ÇAKIRGÖZ DİNLERDİ.

ABİ, DÜN GECE Bİ ALMAN BECERDİM, BÖYLE ŞEY GÖRMEDİM. ANLATİİM Mİ?

BOŞVER. BENCE VENEDİKLİ KARILAR HEPSİNE FARK ATAR!..

SEN MACAR KONTESİNİN BACAKLARINI GÖRDÜN MÜ HİÇ?.. İLİK.. İLİK!..

HEPİNİZ HAYBEYE KONUŞUYOSUNUZ LAN BEYLER!.. KARILARIN HASOSU KONTES ROSSA'DIR.

EVET DOĞRU... YÜZÜNÜN GÜZELLİĞİ, CİLDİNİN KÖRPELİĞİ, EŞSİZ VÜCUDU GERÇEKTEN DİLLERE DESTANDI KONTES ROSSA'NIN. YAŞI ELLİNİN ÜSTÜNDE OLMASINA RAĞMEN TENİ HALA GENÇ KIZ TENİ GİBİYDİ.

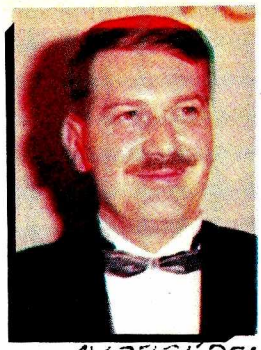
HİÇ YAŞLANMAYAN BU ÖLÜMSÜZ GÜZELLİĞİN MUTLAK BİR SIRRI VARDI AMA NEYDİ?.. YAŞITLARI ÇOKTAN KOCAKARI OLMUŞTU.. ANCAK MAŞALLAH KONTES HALA TAŞ GİBİYDİ.

GERDİRİYORDUR OROSPU!..

SAÇMALAMA!.. GERDİRENLERİ GÖRÜYORUZ. BU İŞİN İÇİNDE BAŞKA BİR NUMARA VAR AMA NE? EFSANELERE GÖRE İNSAN KANIYLA BANYO YAPANLAR HİÇ YAŞLANMAZLARMIŞ.

KANIN İÇİNE ERKEK DÖLÜ KATMAYI UNUTMAZSAN TABİİ...

YOK YA!?. DOĞRU MU BU? BİZİM KONTES DE BÖYLE Mİ YAPIYO ACABA?..



HERŞEY BURADA YAZILI BU BİR DİVAN-I KERİM ÖLÜNCE GAM YERİM AMA BUNDAN HABARİM OLMAZ

GÜNDESTE

Yazan: FERHAN ŞENSOY
Çizen: NURİ KURTCEBE

AYORGI'DEN İNİYORUZ TOPLAM BEŞ YAŞINDAYIM ELİNDEN TUTTUĞUM SEVGİLİM BENCE BİRİJİT BARDO SİZİ İLGİLENDİRMEZ

SEN KİMSEYLE EVLENME FAKİR BÜYÜR SENİ ALIRIM HİÇ BIRAKMAM ELİNİ

GENZİMİZDE ÇAM KOKUSU TOPLAM BEŞ YAŞINDAYIM SEVGİLİM ONSEKİZİNDE

BU BENİM İLK İSTANBUL'UM

SEVGİLİM ÇOK GÜZEL BÜYÜKADA PEŞİNDE

O DA BENDEN AYRILMAZ GECELERİ BENLE YATAR

ÇATLAYIN PATLAYIN İŞTE DAHA SÜNNET OLMAMIŞIM AMA SEVGİLİM VAR İŞTE

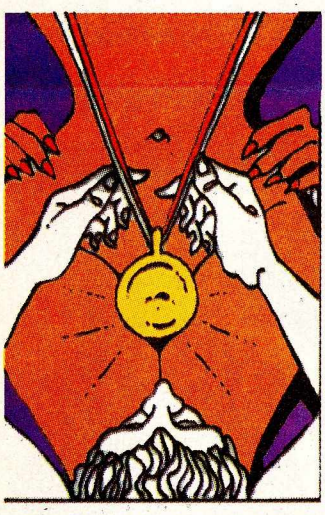
BAŞINDA BEYAZ YAŞMAK AL YANAKLI ALMAN KIZI

GÖZLERİN FENA GEVEZE BU KADAR DA GEZİLMEZK

KARPUZ YİYİP KAYIKLA KARADENİZ'DE ON YEDİ AĞUSTOS ÜNYE

KIZ SANDALI SALLAMA ARİF SAMİ TOKER GİBİ DEMEDİM Mİ

ERO-SHOP

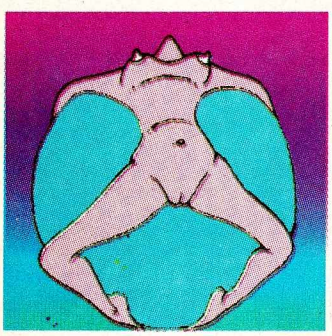


SEZAR'IN HAKKI N'OLACAK?..

Sezar'ın hakkı Sezar'a mı, yoksa " hep yallah mezara" mı olacak?..

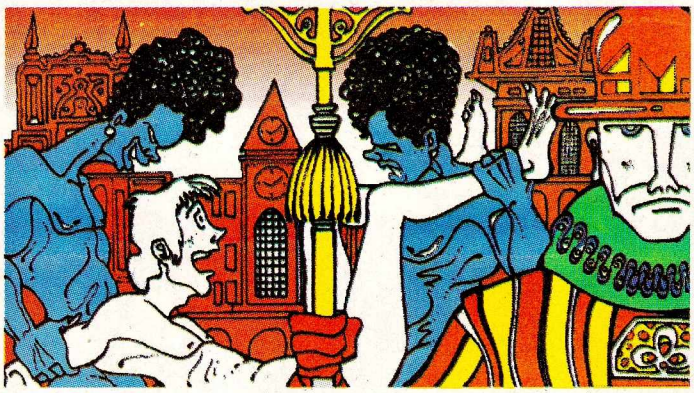
Olmaz ayıp!.. Kim olursa olsun, kişi kişiye hak ettiği unvanı vermeli, layık olduğu madalyayı takmalı hayatta. Sen takmazsan gider başkalarına taktırır. Takan da çok çıkar, ona göre...

KİMLER FLÖRT EDEMEZ?..



Dünyamızın yıldızlarla, denizlerin karalarla, rüzgarların bulutlarla, çiçeklerin böceklerle flört ettiğini anlayamayanlar, hayatta kimseyle flört edemezler abi

İNGİLTERE'DE HERİF HERİFE!..



Duyduk ki İngiltere'de, özellikle başkent Londra kasabasında olmak üzere erkeklerin erkeklere tecavüz olayları almış başını gidiyormuş. Polis dosyasına göre Londra'nın kudurma üssü Leicester Meydanı'nda iki zenci yirmi yaşında bir genci kaçırıp iyi etmişler en son. Suçlular yakalansa da İngiliz yasalarında ademin ademe niyeti bozması konusunda herhangi bir madde yok. İngiliz anayasası kadına tecavüzü tanıyor. Ancak İngiltere'de hencinslerince tecavüze uğrayan erkek sayısı istatistiklere göre yılda 450500 arasında gidip geliyormuş... Ne diyelim? Baba Mark, **'Sultans of Swing'** adlı ünlü parçasında Londra şehri için boşu boşuna Landın kasabası dememiş... **Anlaşılan İngilizya'da zaman hala kötü, kollamak gerek sütü...**

İSTER BİLİİV İSTER NAT

Amerika'nın gelmiş geçmiş en büyük banka soyguncularından olan John Dillinger, 1934 'te FBI tarafından öldürüldüğünde, donundan 32 cm'lik bir erkeklik organı çıkmıştı. Dillinger'ı gömdüler ama aleti ünlü Smithsonian Müzesi'nde kaldı. Tabii buna kimse inanmadı. Ancak, Dillinger'la yatan kadınların şahitliğiyle olay doğrulandı. Üstelik bir çok kadın Dillinger'ın cinsel organının ereksiyon halindeyken 45 cm'ye ulaştığını söylediler. İster inan ister inanma ama doğru...

21 YAŞINDAYKEN SİZDEN BÜYÜK BİR ERKEK ARKADAŞINIZ OLDU MU HİÇ? HANİ NEREDEN BAKSANIZ SİZDEN EN AZ ON YAŞ BÜYÜK BİR AHMET ABİ, MEHMET ABİ DEDİĞİNİZ YAŞLARDA. MUTLAKA OLMUŞTUR, OLMAZ OLUR MU HIÇ?..

PEKİ BU ABİNİZİN BİR GÜN GELİP, "YAHU HOCAM, GEL BANA BİR İYİLİK YAP. ŞU BENİM KARIYI BERABER BİR GÜZEL BECERELİM." DEDİĞİ OLDU MU HİÇ? HÖST!.. BÖYLE ŞEY OLUR MU DEMEYİN. YALANIM VARSA ALLAH BELAMI VERSİN. OTURUP DİNLEYİN...

Arkadaşımın Maalesef Orospu Karısı

Yazan:
HUGO REİS

Üniversite birinci sınıftayım. 21 yaşındayım. Dersler kimin ipinde, yatacak bir kadın arıyorum... Arkadaşım, diyelim ki Bertan, dedim ya nereden takılsan 30, karısı da ondan kaç yaş küçük bilmiyorum, merak da etmedim... Ama benden büyük. Ben ona göre daha sübyanım ve abazayım. Hem de fena şekilde...

Aklımın köşesinden bile geçmez ama uzuvlara laf zor geçer 21 yaşında. Uzuvlar ferman dinlemez. Gözler kayınca göğüslere, hele hele mahrem yerlere, alet sanki uzaktan kumandalı, otomatikman kendinden vitesli mübarek. İşin yoksa doğru buz gibi suya talim, kış günü özüne ihanet... Hararet 1500, motor su kaynatmış. Tuğla gibi sertim. "Thick As A Brick" günlerim.

'Bu oğlan bir acayip. Gene buz gibi suyla duş yapıyor annesi.' Ailecek salçayız ya her olaya. Kapı komşuyuz çünkü. Başrollerde arkadaşım, karısı ve ben... Arkadaşımın ilk evliliği. Karısınınki kaçıncı, bilmiyorum. Onlar evli genç, ben sap genç... Bütün film bu üçlüde. Biz babayı çoktan kaybetmişiz, Bertan Abi'nin babası hayatta. Eşinin ailesini hiç görmedim. Annem sevmedi zaten. Ablalarım düşmüş koca derdine. Haa, bir de erkek kardeşimin sünnet olup olmadığı aslında bizim olayımızı hiç etkilemiyor...

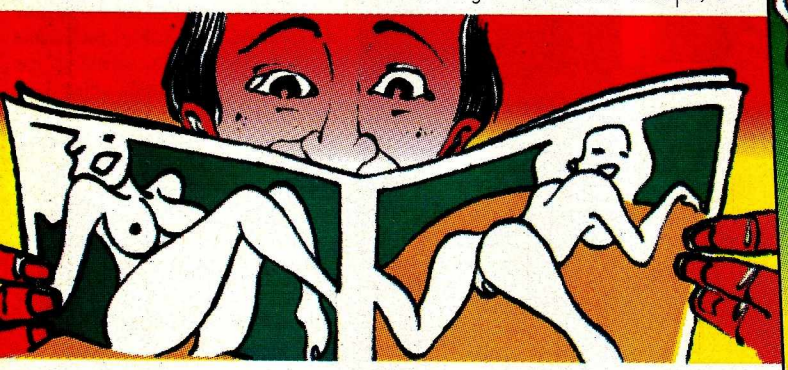
Bu yakın çevremiz, komşular da cabası. Kapı komşusu iki aile acayip samimiyiz, sanki iç içe evlerimiz. Ne güzel... Her şey normal ama normal olmayan Bertan'ın karısı. İsmi niye lazım? Diyelim ki Emel...

Biraz "free" büyütmüşler Emel'i. Aileden acayip Fransızca yetişmiş. Moda mini etek, giymeye yürek gerek. Emel'in bacakları çok güzel, niye giymesin? Ne var bunda kime ne?.. Esas olan bana oluyor. Ortadayım, ortada kuyu var yandan geç. Çıldırmama az kalmış, doktorum Emel... Daracık asansörlerde üçlü sıkışmalar. Sinema çıkışlarında kasti abanmalar, dayanmalar, alenen orama, burama el atmalar. Göğüs yaslamalar, kalçadan iş vermeler. Bertan Abi olsun olmasın farketmiyor. Bir punduna getirirse üstüme sortiyi çekecek Emel.

İllüstrasyon: ERTUĞRUL EDİKNE

Bu yüzden yalnızken ondan kaçıyorum. Herkes işin farkında, Emel'in malı meydanda, kocası n'apsın?.. Ya ben n'apayım?.. Genciz, çarşafa lanet okumuşuz ezelden. Ama bu kadarı da fazla be usta. Geleli daha on yıl olmuş İstanbul'a. Emel'in hayatı diskotek, parti. Gelsin Jaguar'lar yatar koltuklu, gitsin şişeler, içki su...

Fransız Tatil Köyleri'nde açık hava seksleri. Emel olayı uçurmuş, kocası baba arkadaşım. Benim okulum var. Okulda acayip kızlar ama bana ne lazım. Bravo bildiniz... Onlar. Elmadağ'da pansiyonlar var, porsiyonu 150 liradan içinde acayip karılar çalışıyor. Yıl daha yetmiş, iş bitmiş. 150 lira büyük para. O da bizde yok. Okul masrafı ayda bin kaat. Tek elle teknikler geliştiriyoruz hayata karşı. Islak rüyalarımızın dibinde sabah ezanları okunuyor. Sabahın köründe gizli gizli sarı çarşaflar yıkanıyor.



Derken yaz geldi. Hiç ikmalim yok, çünkü kafadan kaldım. Ohh, ne rahatım!.. Bertan Abi Almanya'da, Emel evde yalnız. Kaynana tayfası başka eve taşındı. Emel onları kovdu, evi diskoya çevirdi. Sabahtan akşama kadar "Aquarius Let The Sunshine"ı çalıyor bangır bangır. Mahalleli parçayı ezberledi, Emel daha ezberleyemedi. Bana ne, takılmıyorum ki kadına. Bertan abi en kıyak abim benim.

Bir gün eve geldiğimde annem,

- Oğlum bu kadın orospu, uzak dur, her gün eve başka bir erkek getiriyor. demez mi.

Nee?.. Vay orospu vay. En kral arkadaşıma yapılır mı bu? Vay kaltak. Yuh! **Namus bekçisiyiz ya ezelden.** Ben seni Bertan Abime okumaz mıyım be... Hele bir dönsün dışardan ayağının Alaman tozuyla..

Haziran sıcağı bastı etekler iyice kısaldı Emel'de. Her şey ortada, koca yok ya. Ön balkonda bikinilerle yanmalar. Garip hem namus bekçisi, hem de acayip röntgenci. Apartman fuhuş yuvası olma tehlikesi geçiriyor, Amerikalılar Ay'a inmiş, kimin şeyinde!..

Apartımanda orospi var! diyor başka bir şey demiyor apartman yöneticimiz **emekli general kazıkçı Mahmut bakkal**. Emel de ona milleti kazıkladığın yetmiyor mu puşt, akşamları da köşede çakmaklara gaz doldur bari diyor. Emekli general Mahmut bakkal da dolduruyor. Herkesten iki buçuk, Emel'den beş lira alıyor.

Neyse. Derken arkadaşım pat diye döndü Almanya'dan. Taa oralardan duymuş... Benim söylememe gerek kalmadı. Apartmanın giriş kapısında karşılaştık. Suratı bir karıştı. Beni görünce zorla gülerek,

- N'aber, nasılsın, özledim dedi. Sarıldık. ikimizde de surat bok gibi ama. Mahalleliye rezil oldu arkadaşım. Benim bir suçum yok. Ben bi bok yapmadım. Bu karı önüne gelenle yattı. Sıkı bir sopa lazım ama kim atacak? Babası der,

-Oğlum boşver. Değmez elin orospusuna. Elinin kiri, yıka gitsin...

Ben demedim mi sana o semtten kız alınmazlara geldi en kral arkadaşım. Gerçek dedikodular konuşuluyor artık.

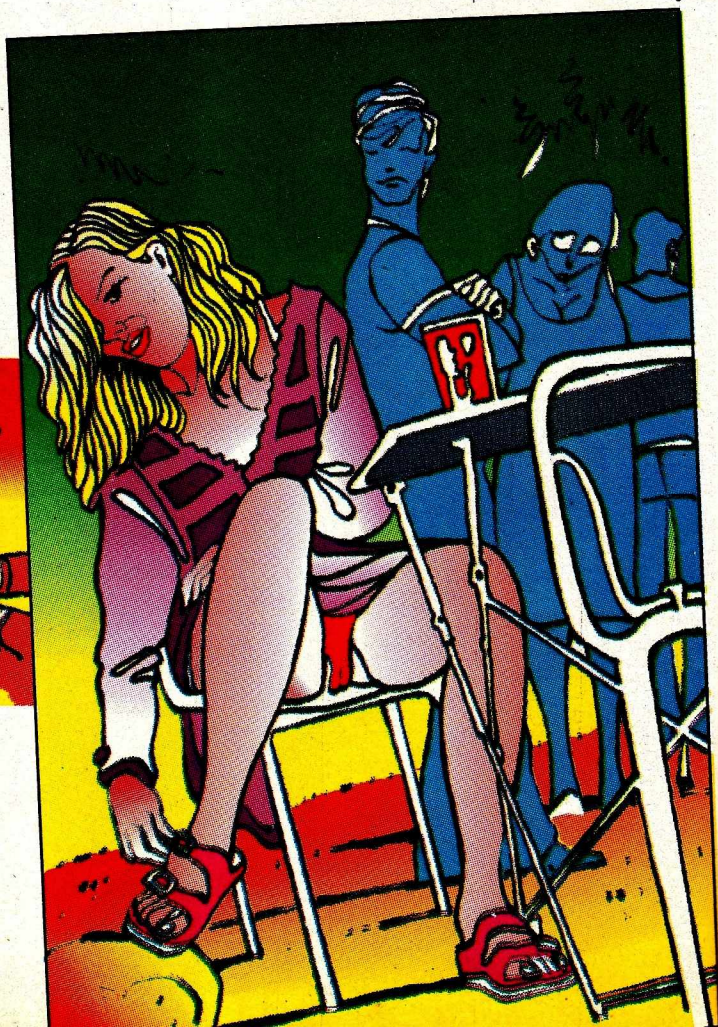
-"Dün gece neydi o çığlıklar öyle?"

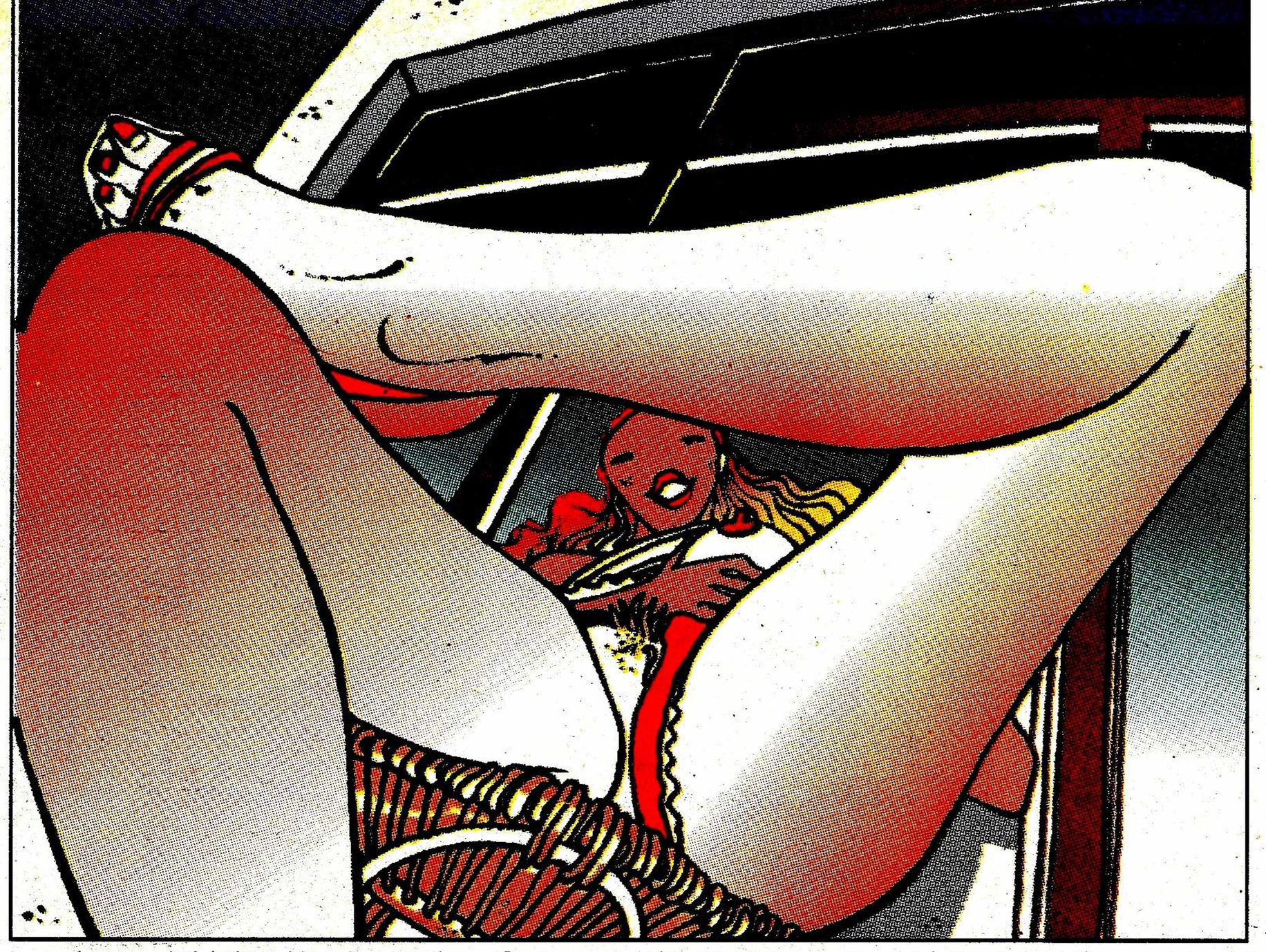
-"Ayol, Emel'i kocası kemerle dövmüş. Hem de tokasıyla vurmuş..."

-"Oh olsun orospuya. Gebersin orospu!.."

- Niye yahu? İlle kan çıkması mı lazım? Boşa gitsin kardeşim demesi kolay.

Maslak'larda Vosvos'la Jaguar kovalamacalar, önde yeni sevgilisiyle Emel, arkadaki arabada babayla ben. Onlarınki Jaguar, biz düldül. Ama Kabataş'ta yakaladık. Son arabalı vapur. Emel sevgilisiyle karşıya geçecek, tabii arkasından biz de. Dönüşü yok bu gidişin. O zaman köprü daha yok.. Gece nasıl bitecek belli değil. Derken Emel bir anda çıktı Jaguar'dan. **Pat** diye vurdu kapısını. Geldi **küt** diye





açtı bizim düldülün kapısını, **güm** diye attı kendini ön koltuğa.Ben arkada. Emel'in kafa iyi, viski üstü 'sarı bomba' patlatmış galiba... Akaretler'den Beşiktaş'a iniyoruz, hiçbirimiz konuşmuyoruz. Bertan Abi yokuş aşağı hem gaza basıyor, hem birayı dikiyor, sonra Emel'e veriyor. O da kafaya dikip bana verecek.

- Yok ben içmiyorum, sağol.

- Amman abi adama dikkat!.. Tam sarhoş karıkoca geyik muhabbeti, sevişecekler mi, döğüşecekler mi ne olacağı belli değil. Derken aniden Emel ön koltuktan üstüme uçar.

- Ben de onu dudaklarından öpücem işte. diyerek Bertan'a.

Şaşkınlıktan kaptırdık bir kere dudakları. Nasıl öpüyor ama... Ben de erkeğim ulan. Yazık günah değil mi bana diye düşünürken, Bertan dudaklarımızı ayırmak için sağa sola, sağa sola şiddetli direksiyonlar kırıyor. Kafamız bir o cama küt, bir bu cama küt. Yokuşun dibindeki ekip otosuyla öpüşmemize üç saniye kala:

- Ben sağda iniyim abi. Sıçıcam böyle aşkın ızdırabına ama!..

Epeyi görüşmedik. Daha doğrusu ben kendimi çektim bu üçlü prizden. Biraz da küs kaldık galiba, hatırlamıyorum. Ama bu karıdan kurtulamadığı için de ufak ufak bozuklar atıyorum Bertan Abi'ye. Evde yalnızım, onlar da evdeler biliyorum. Volüm 10'da çalan 'Let The Sunshine'dan belli.

Derken zırr kapı baba geldi. O zamanlar baba yerine hocam modaydı.

- N'aber hocam?

- İyilik valla n'olsun.

Baktım kafası iyi,elinde viski bardağı. Gözler camgöz...

- İçer misin?

- İçmiyoruz ama ufak ufak da takılıyoruz bir ince artık içkilere.

- Ver! dedim kaptım, yarısına kadar da çaktım.

- Yuh... Dedi. Ben de:

- Kafam bozuk abi dedim.

Ya üçüncü viskim, ya ikincisi hayatta. Küt diye beynimde kıvılcım çakıyor sanki. Konuşmamız da lazım. Böyle de arkadaşlık biter mi, bir ibne karı yüzünden be Bertan abi. Karı isterik işte. Çocuğu da hasta etti diye düşünürken aldı sazı Bertan Baba sanki aklımdakileri okurcasına:

- Ya hocam. Ben bu karının yediği hen naneyi biliyorum.

- Ben de.

- Ama elimde değil işte anasını satayım, bırakamıyorum!..

- Zor abi.

- Aslında gırtlağını sıkmak geliyor içimden.

- Biliyorum abi.

Viskiden bir yudum daha aldı, camdan dışarı takıldı kaldı. Beş dakika ikimiz de konuşamıyoruz.

- Kafamdan çoktan sildim attım da, benimki vücut alışkanlığı. Bana yatakta yaptığı numaraları başka heriflere yaptığını aklıma geldikçe çıldıracakmış gibi oluyorum hocam. Sen olsan çıldırmaz mısın?..

- Bilemiyorum...

Baba viskiyi bir daha lüpledi ve yüzüme bakamayarak:

- Şayet bir kere görürsem, o zaman nefret ederim işte.

- Neyi?..

- Benim gözümün önünde bir herifle sevişse. Bir kere gözümle görsem... O zaman iyice soğurum...

Beynimde viski asit yağmurları yağıyor. Beyin fırtlatma merkezi iptal. Elime inanamıyorum, şeyime gidiyor. Ben yapayım diyeceğim, diyemiyorum. Benim diyemediğimi Bertan Abi diyor:

- Ya hocam, gel bana bir iyilik yap. Şu karıdan kurtar beni. Şunu beraberce bir güzel becerelim, sonra da basıcam tekmeyi, bir daha da aramıyçam valla! Söz!..

Anlamsız salak sırıtıyorum.

- Hadi ya hocam. Olur mu ya, ayıp. Versene şundan bir yudum daha!..

Hem istemiyorum, hem de kapıya doğru neden yürüyorum?..

- Hadi yürü. Önce ben başlarım, sonra seni çağırırım tamam mı?

Tamam bile demeden Bertan'lara geçiyoruz.

Elimizde viski, kapıdan girer girmez Bertan:

- Biz geldiiiik!..

Aaa, ne iyi ettiniz öpüşmeleri Emel'le. İlk defa sarılıyorum Emel'e bu kadar, çüker gibi. Bertan "oha lan, hemen değil" bakıyor bana Emel'in arkasından. Kafası acayip iyi, otuziki diş meydanda.

Pikapta gene 'Let The Sunshine' çalıyor. Volüm 10'da. Emel kulaklıkla takılıyor 'Sunshine'a. Acayip dans ediyor. Kendi sesini duymuyor. Bağıra bağıra söylüyor, detone komik oluyor. Gözler kapalı yalınayak, halının üstünde mini etekle olmayacak oturup kalkmalara maruz kalıyorum. Bertan ikinci bardağı verirken, tam içicem Emel kapıyor yarısına kadar vurup dudaklarıma yumuluyor. Yarısını yutuyor viskinin, yarısını bana pompalıyor. Emel'in etli dudaklarından ve ahtapot dilinden geçit bulan viskiyi, ruj kokusuyla beraber lüplüyorum. Birazdan tecavüz başlayacak ama araya Bertan giriyor. Kulaklığı çıkarıp atıyor Emel'in başından. Halının üstüne yatırıp başlıyor Emel'i yemeye!.. Seyrediyorum bu aşkın 'Final Cut'ını...

Bertan karısını öperken bacaklarını bana doğru açıyor. Hayır Bertan açmıyor, Emel açıyor iyice göreyim diye. Görüyorum ama don var. Sanki beni anlıyorlar, onbeş parmak kavrıyor bir anda Emel'in donunu, çıkartıp atıyorlar donu Bertan'la Emlel'in kolları. Kendi kendini dinleyen kulaklığın tam üstüne düşüyor don. **Emel'in donu 'Let The Sunshine'ı dinliyor gözleri kapalı**'yı izledikten sonra gözlerim satırı biten doktilo sapı hızıyla Emel'in oraslarına satırbaşı yapıyor. O ne be usta?.. Nihayet gördüm işte. Tabak gibi, tertemiz. Kuzey kutbu sarı ormanlı ama vadiler kaymak. Göz göze geliyoruz aniden Emel'le, dudaklarını ileri doğru uzatarak, öpücük gönderiyor bana. Bacaklarını iki yana iyice açarak gözüme gönlüme bayram ettiriyor. Emel'in güneş görmemiş baldır dipleri, don altı beyaz etleri. Avuçluyor onları Bertan'ın kıllı elleri. Sıkıyor, parçalıyor, çürütecek kızı. Emel bana mısın demiyor. Aniden yırtılırcasına çıkıyor etekliği Emel'in süt baldırlarından. Akabinde tişört. Emel artık çırılçıplak. Sadece ayak parmaklarının tırnakları kırmızı ojelerle giyinik. Bertan malı götürüyor. Canlı porno seyrediyorum. Ancak birden Bertan'ın suratı değişti ve yaradana sığınıp bir çaktı Emel'in suratına yumruğu. Ama ne yumruk... Sesi tavanda patladı. Sonra tekrar yumuldu dudaklara. Ve tekrar

patlattı bir tane daha. Emel bana mısın demiyor. O yumruğu ben yesem ne çene kalır ne diş. Bertan hem seviyor hem dövüyor Emel'i.

- Hoop, bir dakka usta. Ben böyle sahnelere alışık değilim.Tam bana müsade diyecekken Emel basıyor kahkahayı, yumruklardan kızarmış ağzıyla.

- Çocuk daha bu be.

Bertan da gülüyor.

- Hiç bir şey görmemiş daha. diyor.

Doğru. Ben daha doğru dürüst hiç bir bok görmemişken, Bertan sadist, Emel mazohist sekslere terfi etmişler. Emel yumruğu yedikçe azıyor. Neredeyse orgazm olacak. Hayretle seyrediyorum,Bertan donunu çıkarırken.

- Hocam, hadi sen de katılartık bize.

Nasıl soyundum, pantalonu, donu ne zaman çıkardım bilmiyorum, bir anda Emanuel'im Emel'e çırılçıplak yapıştım. Ben onla sevişirken Bertan da arada bir fırsat buldukça kıza küt kütgeçiriyor. Hem de yüzüne gözüne. Emel her yumrukta biraz daha azıyor. Ben Bertan'ın niye vurduğunu biliyorum. Ama yedikçe azıyor dayağı karı. Üstten yumruk, alttan beni yiyiyor Emel. Mazohistorgazmın doruklarında ailecek piknik yapıyoruz.. Ben yapıyorum Bertan dövüyor Emel'i. Pikabın iğnesi, plaktaki son parçaya girmiş, fırş fırş fışırdarken, ben de tutamıyorum artık kendimi. Montaigne bahçelerini suluyorum Emel'in. Okyanuslar gibi taşıyorum dizkapaklarına kadar. Kerhane alışkanlığıyla çabucak giyiyorum donumu monumu. İş bitti ya...

Emel giyinmiyor. Devamını istiyor. Bertan da giyiniyor. Yapmıycam işte, şimdi miğdem bulandı bu orospudan diyor. Emel bana mısın demiyor. Gülüyor, içki ve plağın arkasını koymamızı istiyor. Her şeyi istiyor. İstanbul'daki bütün herifleri istiyor Emel. Tüyüyorum kuru bir eyvallahla. Emel yerde çıplak,

- Bir daha ne zaman? diyor arkamdan. Ve anında yumruğu yiyiyor.

- Hiç bir zaman anam, hiç bir zaman...

Eve döndüm yıkandım. Sonra balkona çıktım. Eşyalarını toplamış giden bir adet mor gözlü Emel gördüm. Ve onu bir daha hiç görmedim. Baktım Bertan da balkonda. Bana öyle bir baktı ki,

- Allah razı olsun hocam senden, valla şimdi kurtuldum işte. diyordu vücut lisanı.

Emel dosyası kapandı.

Bertan Abi ikinci evliliğinde mutluluğu yakaladı. İki tane nur topu gibi evladı var şimdi. Karısı da taş gibi namuslu. Zaten Baba'nın da bütün istediği buydu. Herkesin öyle değil mi?

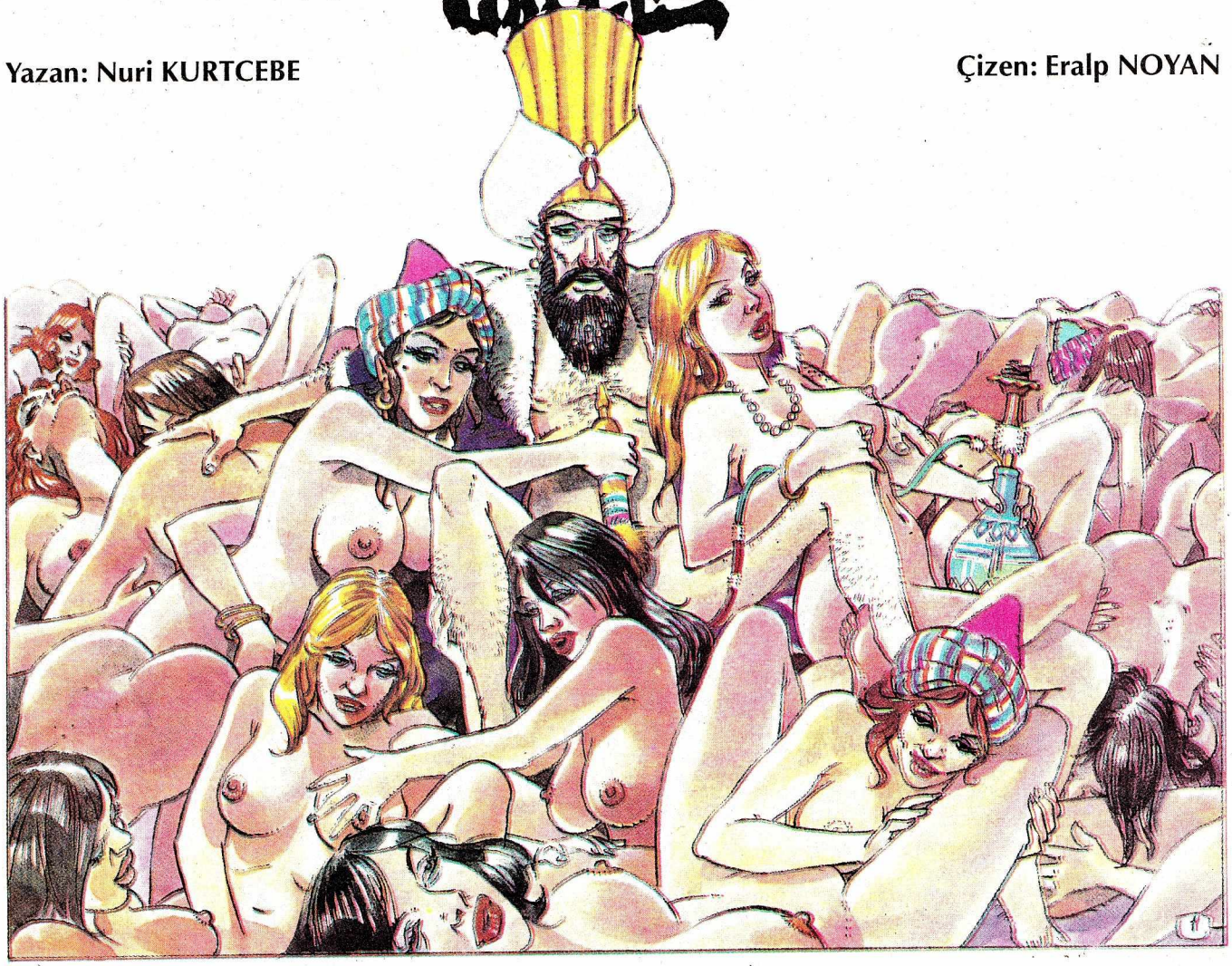
BİTTİ

ADI ÇIKMIŞ DELİYE, İNMEZ TAHT KURBANINA. ANCAK O SALTANATI İSTEMEYECEK KADAR AKILLIYDI...

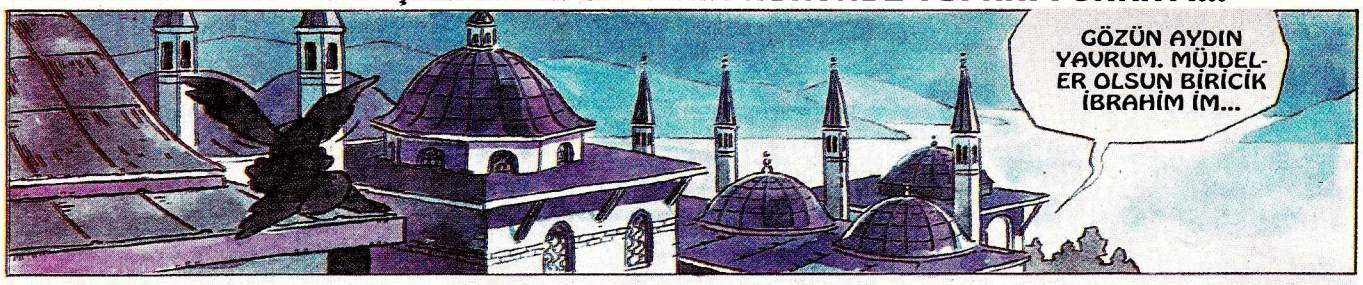
Deli İbrahim

Yazan: Nuri KURTCEBE

Çizen: Eralp NOYAN



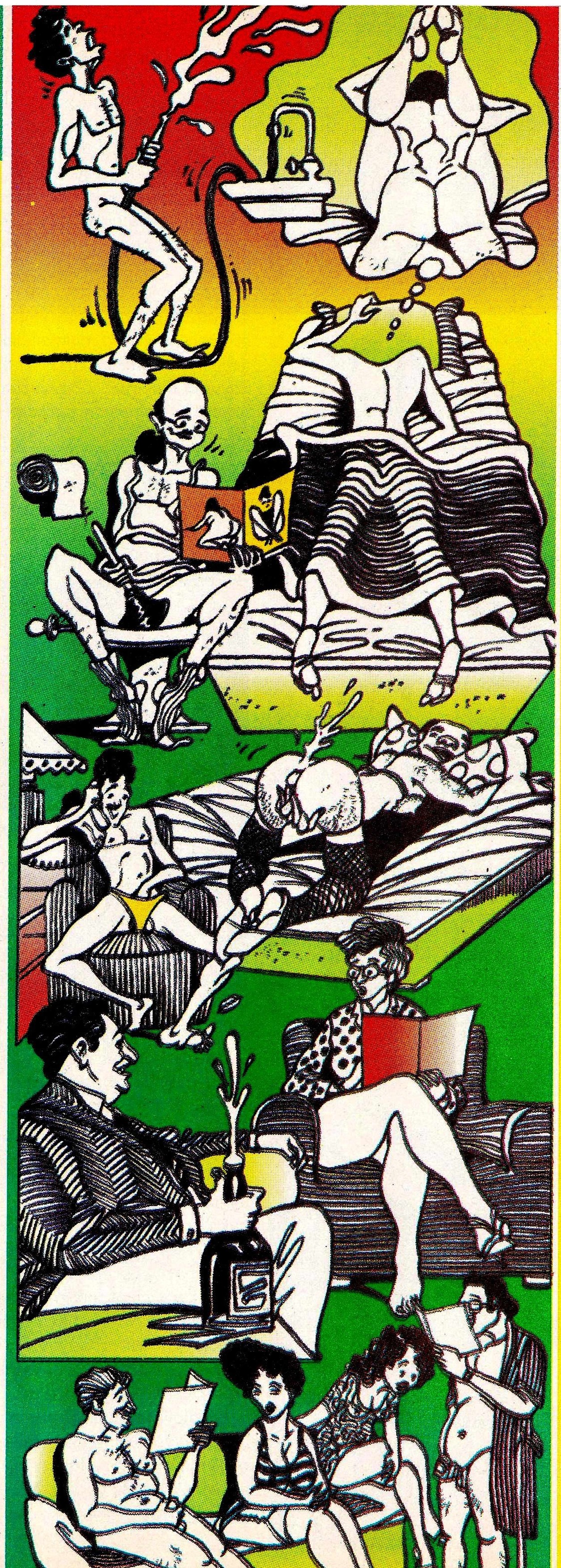
OSMANLI DA BY-PASS ÇAĞLARI... SABAHIN KÖRÜNDE TOPKAPI SARAYI...



İSTERSEN GRUP-SEKS BİLE YAPARSIN. KAFANI KULLAN.
BEN GRUP-SEKS YAPMAK İSTEMİYORUM ANA. BEN LAHMACUN SATMAK İSTİYORUM...
BİR DE SEN KONUŞSANA PADİŞAHLA MUSTAFA PAŞA...
PADİŞAHLA Mİ?!. KİM? BU MU PADİŞAH? ALLAH GÖSTEREMESİN!.. EMREDERSİNİZ SULTANIM..
AYYY!.. İŞTE AĞBİM GERİ GELDİ!..
HANİ ÖLMÜŞTÜ AĞBİM, YAKTIN BENİ ANA!
SAÇMALAMA LAN. O SENİN SADRAZAMIN OĞLUM! YANİ EMİR KULUN, KÖLEN...
ÖH-HÖ! PARDON YANİ AYIP OLUYO...
AYNI AĞBİM GİBİ ÖKSÜRÜYO AMA.
EEEE! SIKTIN BE! YA PADİŞAH OLURSUN, YA DA SANA Bİ DAHA LAHMACUN NAH ALIRIM!..
NE? SAKIN HA, TAMAM PEKİ PEKİ.
EEH NAAPALIM. O ZAMAN BEN DE PADİŞAH OLAM BARİ...
BEN DE SULTANIN OLAM HÜNKARIM
HAYIR BEN OLUCAM!..
BEN ÖNCE GELDİM AMA!..
BU MEMLEKET BATAR AĞBİ!..
3

SİZİN İÇİN YANIYORUM HÜNKARIM. GELİN BENİ SÖNDÜRÜN!..
BEN İTFAİYE MİYİM BE SALAK KARI! DOKUNMA BANA!.. ANA BE ANAA!..
GÜLLÜ YÜ DE BEĞENMEDİ. Bİ DE SENİ GÖRSÜN BAKİİM KIZ. HADİ GİR.
MERAK ETME KÖSEM ABLA. BEN ŞİMDİ ONU İYİ EDERİM
MANYAK MI BU KIZ ANA YA?!. TUTTURMUŞ SAKSAFON ÇALÇAM. SAKSAFON ÇALCAM DİYE. SAKSAFON DAHA İCAD EDİLMEDİ Kİ...
BU BENİM DELİ OĞLANDAN BİRİNİZ HAMİLE KALAMAZSANIZ SARAYI SADRAZAMA KAPTIRIRIZ KIZLAR. ONA GÖRE NAAPÇAZ?..
NAAPICAKMIŞ SULTAN HAZRETLERİ GECENİN BU SAATİNDE BENİ?!. YAA. TÖVBE TÖVBE...
BENİ EMRETMİŞSİNİZ SULTANIM...
HÜNKARIN SABAHTAN BERİ Bİ TÜRLÜ UÇKURUNU ÇÖZEMEDİK... GEL YÜSUF.. DERDİMİZ BÜYÜK...
4

BAZILARI



mono takılır

Bazıları değil, aslında herkes ufakken ufak ufak takılır kendi kendine. Kız olsun oğlan olsun farketmez. Çocukluğumuzun kaçınılmaz uyanışıdır bu. Yerçekimi, gökçekimi tanımaz.

En kibarı **kendi kendini tatmin**, kitaptaki adı **ONANISME** (Onanizm). Tüm lisanlarda **masturbasyon**, türkçesi **tek atma, el arabası.** Kabası **31 çekme, askerde çavuşu tokatlama**, ne bilelim varsa daha başka isimleri siz söyleyin, biz de öğrenelim. Bizim bildiğimiz bu kadar.

Küçükken hepimiz yaptık bunu. Tabii bir yere kadar!.. **Yapmadım diyen yalan söyler veya çükü mükü yoktur.**

Moruklar tarafından işgal edilmiş bölgelerde yani her yerde, yetişkin garipler kendi teklerini kendileri atarlar. Kimileri de erken yaşta karşı cinsle işi bitiriverir... Doğrusunu, yanlışını başına gelen bilir.

Sivilce çağına adımını atan genç kızlar ve delikanlılar, "Akılları biraz oralarında gezerler". İyi de ederler. Okuyacak, adam olacaklar ama bunu da yapacaklar. Normali de budur zaten. Ancak "**ruh sağlığına zararlı bazı moruklar** " sanki kendileri o yaşta bu işleri hiç yapmamışlar" gibi childrens'larına yapacaklarını yaparlar.

En baba ruh doktorları bile çocukların kendi kendilerine takılmalarını gayet normal karşılarken. **BİR**! Olaya kafadan ruh hastalığı teşhisi koyan. **IKI!** O yaştaki çocukları belki de ileride içinden hiç çıkamayacakları bunalımlara sürükleyen. **ÜÇ!** Yetmiyormuş gibi ülkesinin ceza hukukuna da bunun bir suç olduğunu ve yapan çocuğun mutlaka cezalandırılması gerektiğini yazacak kadar uçan İtalyan **LOMBROZZO** gibi ruh hastası puştlar da geçmiştir bu dünyadan.

Kısaca, tekçilik olayını fazla büyütmemek gerekir. Kendi kendini kurcalamasan bile, uykunda ıslanırsın güzel genç kardeşim. Mühim değil iyi kurumalar. Bunu gizleyip korkacak hiç bir şey yok. Şayet "baban büyüyüp adam olmuş, **babası gibi adam (!) olmamışsa**", zamanı geldiğinde temizliğinden emin olduğu bir hayat kadını bile bulur sana valla. Bizleri de delikanlıyken babalarımız götürdü ilk kez milli olmaya. Oh be! Gittik de rahatladık. Sivilcelerimiz söndü. Yoksa kafayı yiyecektik. Ancak aynı şeyi anneler kızlarına yapamazlar. Kızların derdi ayrıdır. Ferhan Şensoy'un dediği gibi **"Zar yırtılmakla birşey olmaz, kızlık aşk ile bozulur"**. Annen baban işte bunu bilmezler.

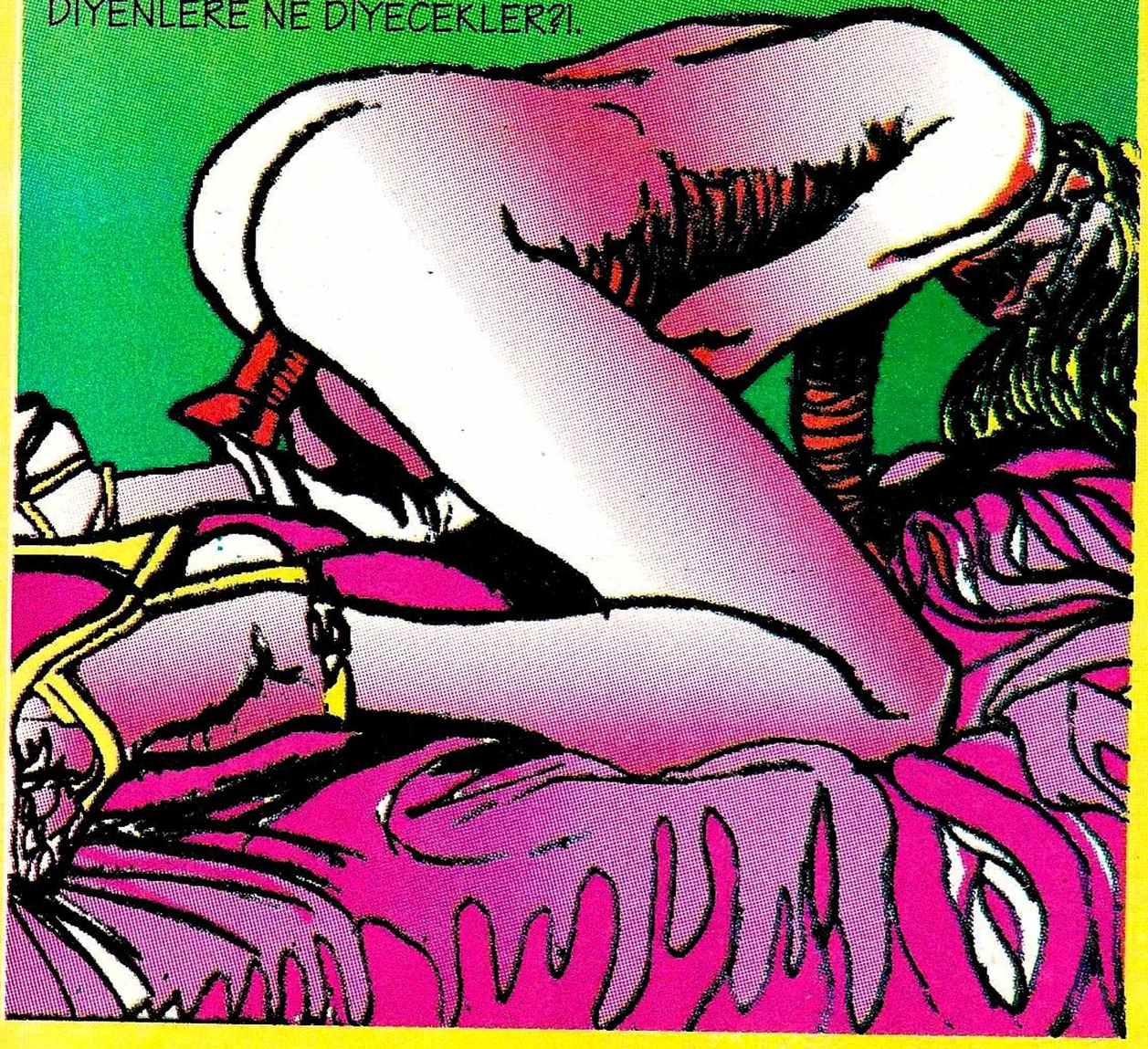
Kurt yavrusu çok şirindir. Ta ki kanın kokusunu alana kadar. Azgınlık çağına dalmış delikanlılar yaşıtları kızlara "tek atmada" tur bindirirler. Bindirirler de, tabi dünyanın her yerinde olduğu gibi delikanlı milletinin kadınlarla bir an önce işi bitirme şansları daha çok olduğu ve babalar mastürbasyon defterini kızlara göre daha erken kapattıkları için, bu sefer de kızlar yirmi yaşlarında daha doğrusu koca bulana kadar tek atmada oğlanlara tur bindirirler.

Masturbasyon, elle, femoral yani şeyini bi yere yaslayarak ve yahut koital yani alet kullanarak üç şekilde yapılır. Kişi ister penisli, ister klitorisli olsun en çok taraftar toplayan masturbasyon çeşidi elle yapılanıdır. Elle aletler hafif kızarıncaya kadar ovulur. Doktorların sakıncalı bulduğu "üç beyaz"dan sonra, sakıncasız dördüncü özbeyaz, ilk günkü gibi bembeyaz ortaya fışkırıncaya kadar aletlerin kan deveranı hızlandırılır ve mutsuz sona ulaşılır.

İkinci boşalma şekli de, garibanerkeklerin şeylerini apış aralarına sıkıştırarak kendi kendilerine takıldıkları muhabbettir. Bu cinsler ellerini bile kullanmaktan utanırlar. Kendi

NARSİST KENDİNE TAHRİK OLUR

TEKÇİN Mİ VAR? DERDİN VAR!.. MASTUR-MASTIR YAPANLAR, HAYALİ VÜCUTLARA KAYANLAR, KENDİNDEN BAŞKA KUŞ TANIMAZLAR. PIR PIR EDER UÇAMAZLAR. ACAYİP AÇ SEKS VAMPİRİDİR HERBİRİ LAKİN GEL GÖR Kİ KİMSEYİ EMMEZ, KENDİNİ EMER, EN PİRİ NARSİST'İ! ÖVMELİ Mİ YOKSA SÖVMELİ Mİ KENDİNİ ÇOK SEVENİ? BİLMEZ HALA BİLİM BİLE, EN İYİSİ SİZ KENDİNİZDEN BİLİN. "ADAMIN KENDİNDEN BAŞKA KİMSEYE ZARARI YOK Kİ!" DİYENLER "KENDİNE ZARAR VEREN ETRAFINA HAYDİ HAYDİ ZARAR VERİR!" DİYENLERE NE DİYECEKLER?!.



kendinden utanan kadınlar da oralarını hiç ellemeden baldırlarıyla sıkıştırarak orgazm olurlar. Üçüncü ve sonuncuysa, cinsel organın taklit edilmesi, onun yerine başka bir obje konulmasıyla olur. Yani erkekler çarşaflardaki, yastıklardaki kumaş kırışıklıklarını kadınların oralarına buralarına benzetip sabahlara kadar yorgan dikerler.

Kadınlar da erkeklik organının yerine parmaklarını, yapay çüklerini ve evdeki mumlar gibi çeşitli malzemeler kullanarak doyuma ulaşırlar. Zerzevatlar arasında şampiyon patlıcandır.

Kadınlar sadece kukularıyla değil, memeleriyle de masturbastırırlar. En çok duyarlı erojen bir zon olan meme uçlarıyla iki parmak arasında tes-

pih çekile çekile gelinir.

Masturbasyon daha kafadan **fizyolojik ve patolojik** olmak üzere iki ayrı uzmanlık dalına ayrılır:.

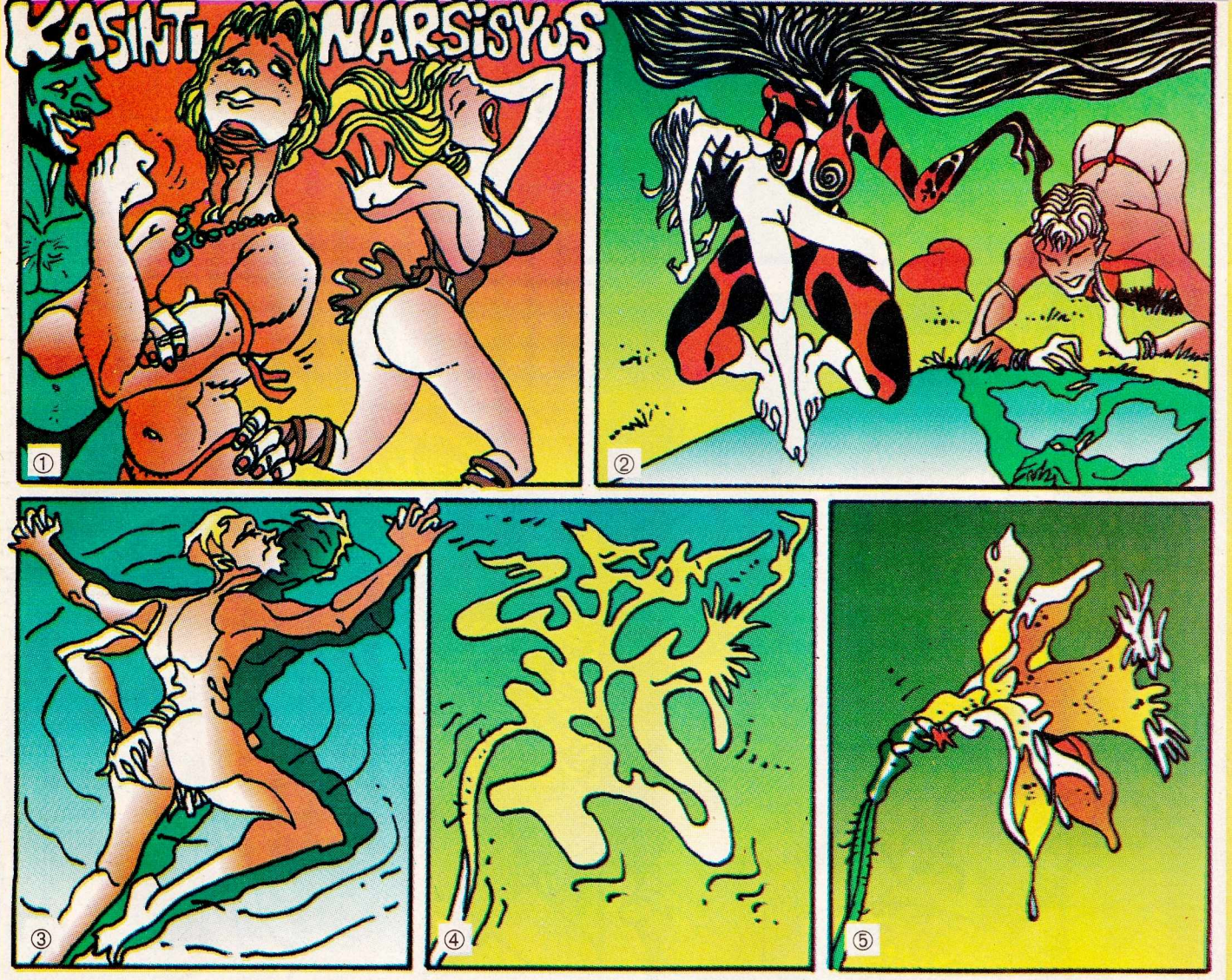
İlki, yapan kişi için normal bir güvencedir. Orta şiddette uygulanırsa zararsızdır. Ancak patolojik olanı normal değildir. Yani insanın şeyinin altında hazır, normal birleşebileceği karşı cinsten biri yatarken kalkıp kendine takılması patolojik masturbasyona girerki. bu da ortada bi sakatlık var demektir.

Patolojik mastır yapanlar, çeşitli cinsel fanteziler kullanırlar. Bu fantezilernormal seks ilişkilerinde yoktur. Nedir bu fanteziler? Bi kere ikinci kişilere açıktır. Yani kişi aynı cinsten veya karşı cinsten birinin karşısında soyunabilir. Cinsel birleşmede bulunmaz. Karşısındakinin çıplak vücudunu seyretmek ona yeter. Kendinden başka kuş tanımayan otomonoseksüel masturbasyonculara nazaran bu durum bir aşama sayılır. Otomono kendine takılmanın en ilerlemiş, en uzaktaki kilometre taşı **NARSİZM**'dir. Yani kendi kendini seviciliktir. Olayı teşhis eden en büyük narsist Alman Doktor Nacke'dir. Bir narsist kendine tahrik olur. Narsizm'in isim babası eski **yunan mitolojisidir**.

Mitolojide güzel bir erkek olan **Narsisus**, gene güzel bir peri kızı olan **Echo**'nun aşkını reddetmiş ①, düş kırıklığına uğrayan Echo ölmüş, intikam mabudesi **Nemesis** de Narsisus'u daha ayna icad edilmediği için sudaki görüntüsüne (yani ekosuna, anladınız mı?) aşık ederek cezalandırmış ②. Ve Narsisus da suyun başında kendini beğene beğene tahtalı köyü boylamış ③. Ölür ölmez de ④ bizim **nergis** dediğimiz çiçeğe dönüşmüş ⑤.

İşte bu yüzden mitolojiden bu yana kendisine aşık olanlara narsist dendiğini, bizce daha da önemlisi **mitolojiyle destanların kardeş olduğunu** öğrenmiş olduk. Bundan sonra nergis koklarken dikkatli olun. O eski bir narsist olabilir.

Neyse narsist kendine uçandır dedik.. Kadınsa erkeklere, erkekse kadınlara karşı ilgisizdir. Ona aynadaki çıplak görüntüsü yeter. Kendini ö-

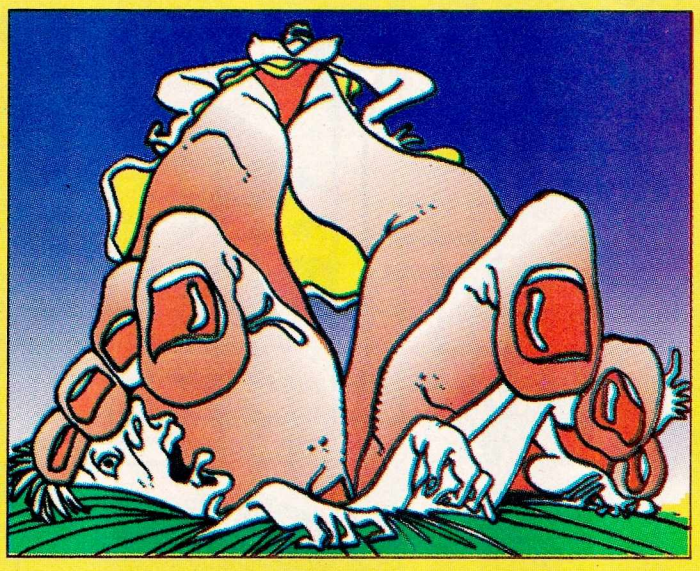


per, okşar, cinsel organını aynadaki görüntüsüne dokundurur. 36 buçuk derece ten sıcaklığı varken, arkası sırlı soğuk cam temasıyla avunur narsistler.

Bir takım narsistgirl'ler de aynı ayna orgazmını elbiselerle yaşarlar. Süslenip püslenip saatlerce aynanın karşısından ayrılamayan kızların kilotları ıslak olabilir. Aynı şekilde aynanın karşısında peruklar takarak kendini ve aynayı kandırmaya çalışan uyanık narsist heriflerimizde de vardır. Sonları fenadır.

Aslında bu masturbasyon konusu öyle hötöröf bir konudur ki, ilerde göreceğimiz tüm cinsel kaymaların ilham aldığı kaynaktır. Mazoistlik, sadistlik, fetişistlik ve daha ne kadar istlik mistlik varsa hep bu meretten doğar.

Narsist bir kişinin içinde bulunduğu bu manyetik alanı iş-



ter kabul edin ister sapıklık deyin, ona yaptıklarından ötürü ne hak verebilirsiniz, ne de haksız diyebilirsiniz. Kendinden başka hiçbir kimseye zararı olmayan bu tip **otomonoseksüalizmin tedavisi,** her tedavide olduğu gibi kişinin dikkatini başka yerlere çekecek bi iş icad edip, **kendisini kendinden mümkün mertebe araklayabilmektir.**

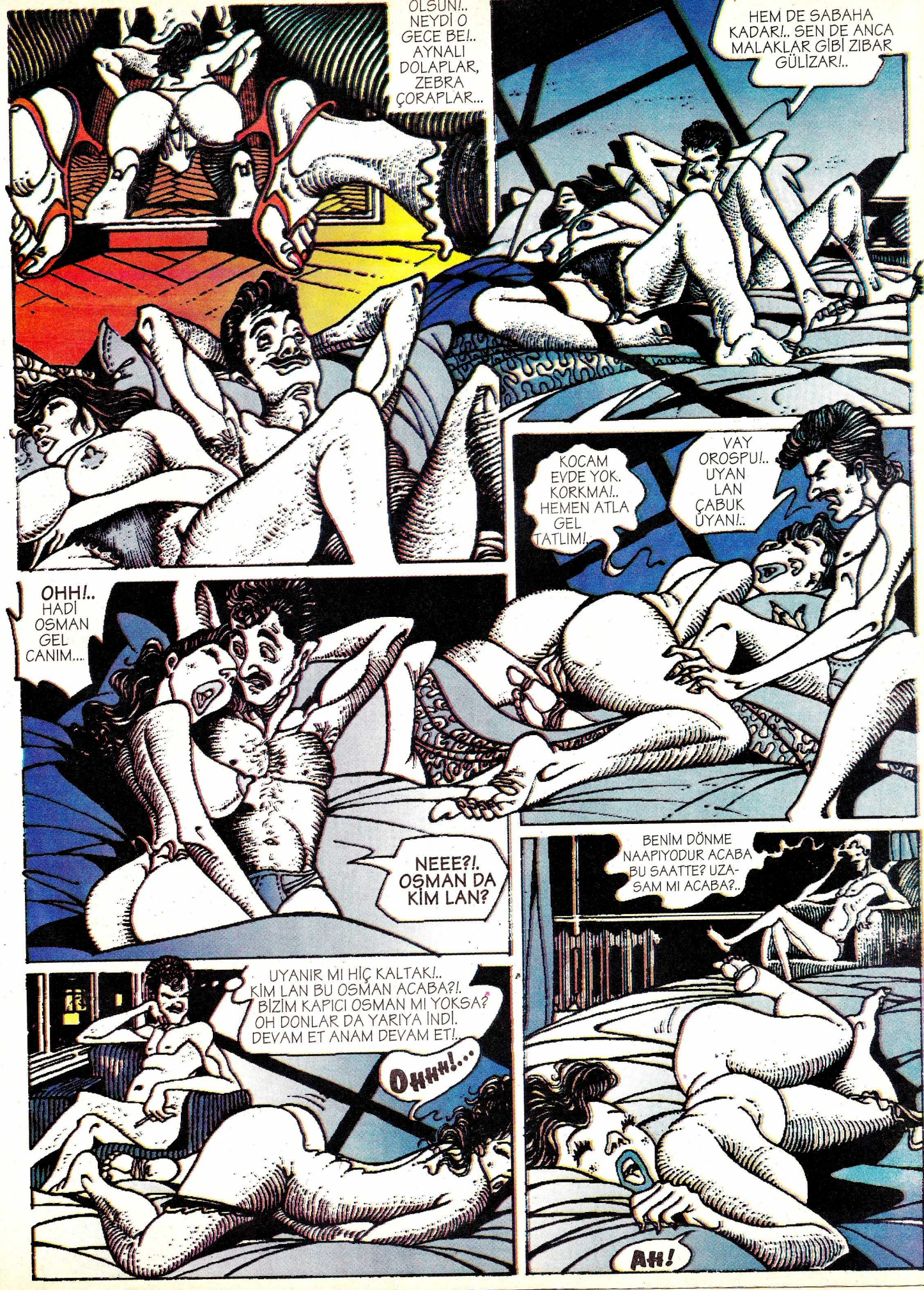
İşte böyle kendi kendine fazla takılmanın en büyükküme düşmesi, ilerde beraber olacağın (varsa şayet) eşini orgazma ulaştıramadan zırt diye erken boşalmandır. Partnerini her yönüyle tatmin edemezsen, o da gider başka biriyle takılır, doğal da hakkıdır. takılamazsa, daha fena...

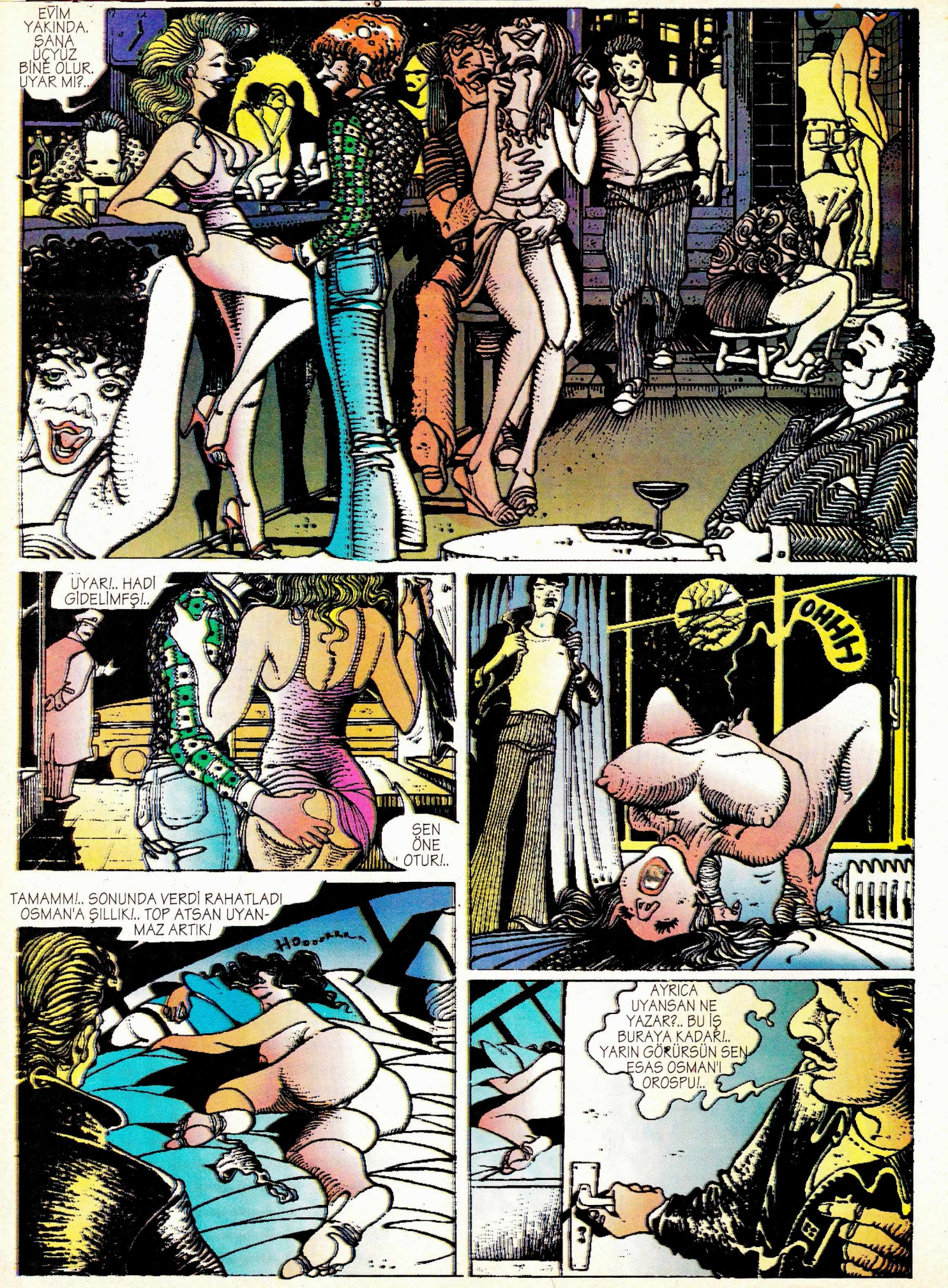
Kimi kadınlar hiç gitmez, gidemez, oturur kalır. Tatminsizlikten, önce adamın başına, sonra da yedi mahallenin başına "**milli felaket**" olur. Aynı şeyler erkekler için de geçerlidir.

Neticede çevrelerine verdikleri duble rahatsızlıkla beraber, hem Adem'e hem Havva'ya yazık olur. İlerde tüm bunların olmaması için, bu tek olayına fazla şımartmamak gerekir. Yoksa erkek olsun kadın olsun, sahicileri dururken hayallere hıyarca takılmalar devam ettikçe ilerde kafa iyice yenir ve vatana millete çok hayırlı (!) sapıtık durumlar ortaya çıkar.

Bizden söylemesi...

NE ERKEK..... NE DE KADIN..... İKİSİNİN ORTASI..... YANİ DÖNME.....
TRAVESTİ SEVGİLİM
HEM KADIN....
HEM ERKEK...
Yazan-çizen
Nuri KURTÇEBE


OLSUN!.. NEYDİ O GECE BE!.. AYNALI DOLAPLAR, ZEBRA ÇORAPLAR...
HEM DE SABAHA KADAR!.. SEN DE ANCA MALAKLAR GİBİ ZIBAR GÜLİZAR!..
KOCAM EVDE YOK. KORKMA!.. HEMEN ATLA GEL TATLIM!
VAY OROSPU!.. UYAN LAN ÇABUK UYAN!..
OHH!.. HADİ OSMAN GEL CANIM....
NEEE?!. OSMAN DA KİM LAN?
BENİM DÖNME NAAPIYODUR ACABA BU SAATTE? UZASAM MI ACABA?..
UYANIR MI HİÇ KALTAK!.. KİM LAN BU OSMAN ACABA?! BİZİM KAPICI OSMAN MI YOKSA? OH DONLAR DA YARIYA İNDİ. DEVAM ET ANAM DEVAM ET!..
OHHH!...
AH!


EVİM YAKINDA. SANA ÜÇYÜZ BİNE OLUR. UYAR MI?..
UYAR!.. HADİ GİDELİMFŞ!..
SEN ÖNE OTUR!..
OHHH
TAMAMM!.. SONUNDA VERDİ RAHATLADI OSMAN'A ŞILLIK!.. TOP ATSAN UYANMAZ ARTIK!
HOoooooo
AYRICA UYANSAN NE YAZAR?.. BU İŞ BURAYA KADAR!.. YARIN GÖRÜRSÜN SEN ESAS OSMAN'I OROSPU!..

OH BEE!.. DÜNYA VARMIŞ. BEKARLIK SULTANLIKMIŞ BE KARDEŞİM!..

ŞEYTAN DİYO BOŞA ŞU SALAK KARIYI AL O DÖNMEYİ, Bİ AMELİYAT, BÜLENT ERSOY'DAN DAHA TAŞ GİBİ KARI OLUR VALLA!..

VAY BEE!.. HİÇ OĞLANA BENZEMİYOSUN. AYVALAR SİLİKON MU YAVRUM HA?! HE-HE-HERŞŞ!

HAYIR SEVGİLİM, ANNEMDEN ÖDÜNÇ ALDIM! HADİ ÇABUK SOYUN!..

BENİMLE EVLENİR MİSİN?..

HAYIR!.. PARAYI RİCA EDİYİM LÜTFEN!..

EE!.. HADİ UZATTIN AMA!.. YAPICAKSAN YAP ARTIK!.. YOKSA HİÇ KALKMIYCAK MI BU VAPUR?!

BU VAPUR SON VAPUR. ARKADAN İTMEZSEN KALKMAZ **KOCACIM!..**

HAA!.. ANLAŞILDI SEN DE ONLARDANSIN. O ZAMAN GEÇ BAKİYİM ALTA **KARICIM!..**

ONLAR DA KİMJJ LANJ?!.

HIK!

KİM OLCAK? SENİN GİBİLER İŞTE!.. HEM İÇİP İÇİP BÖYLE KIÇINIZIN ADRESİNİ KAYBEDERSİNİZ, HEM DE ORTALIKTA HERİFİZ DİYE GEZERSİNİZ!..

GEZERİZ TABİ NOOLMUŞ?.. OOH!..

ALAYINIZ GİZLİ İBNESİNİZ LAN SİZ!..

HA HA HA!... HELAL OLSUN LAN SANA. EYVALLAH!..

SENİNKİ AZ ÖNCE ÇIKTI. GEL BANA YAZIL BU AKŞAM!..

YOK SAĞOL GİTMEM LAZIM!..

KESİN EVDEDİR. ÇIKMADAN YAKALARIM İNŞALLAH!..

HELAL OLSUN, NE GÖRT VARMIŞ SENDE BE!.. BUNU SAYMAM GENE GEL!..

HASİTTİR LAN!..

SABAHA KADAR Bİ İKİ İŞ DAHA KAPARSAM YARIN TAKSİTİ ÖDERİM

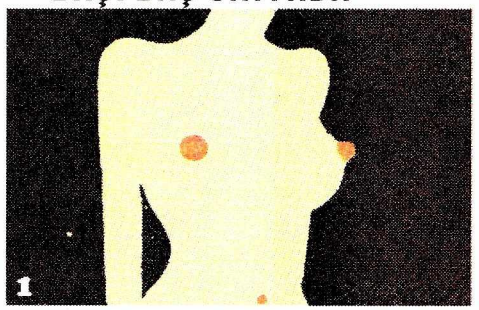
ŞŞŞT BAKSANA!.. BOŞ MUSUN?!.

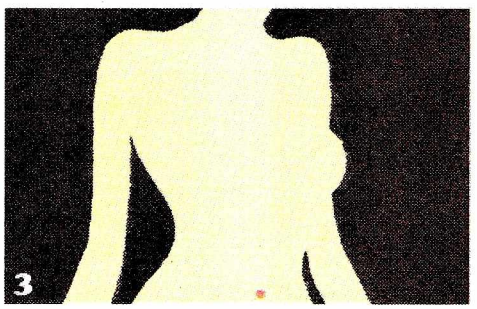
Haftaya: BOŞ BOŞ YAZILIN KROLARI!..

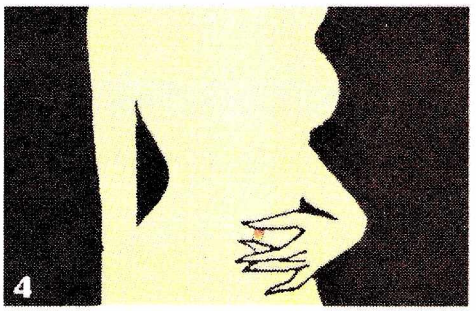
BAŞI BAŞ SAYFADA

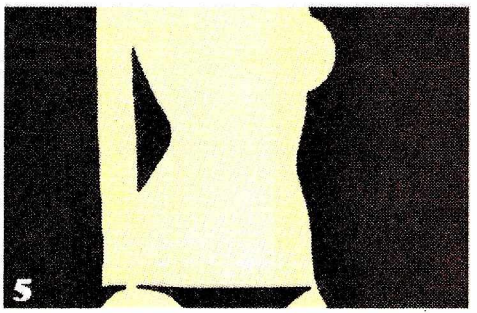
SESSİZ SİNEMA

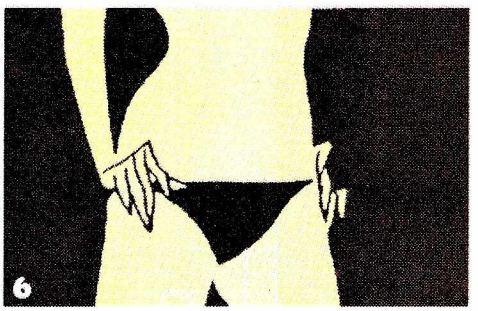
BARBE

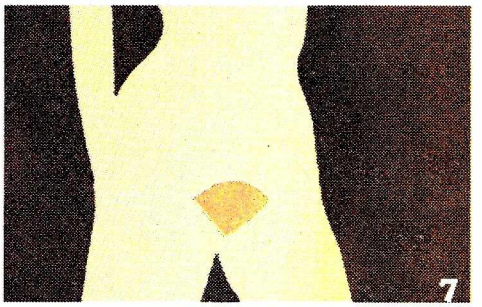


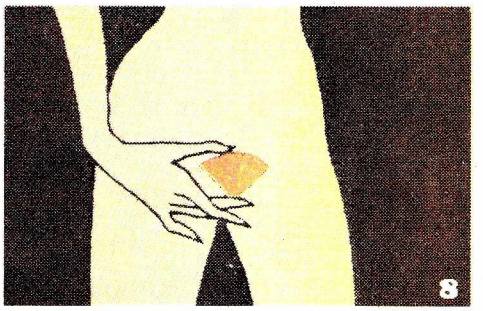


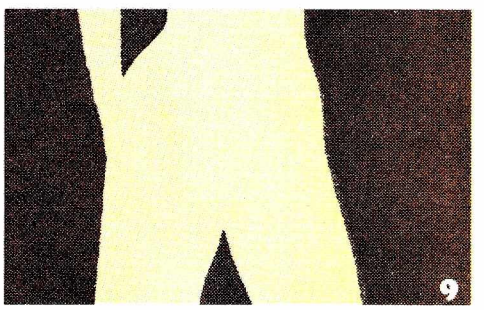


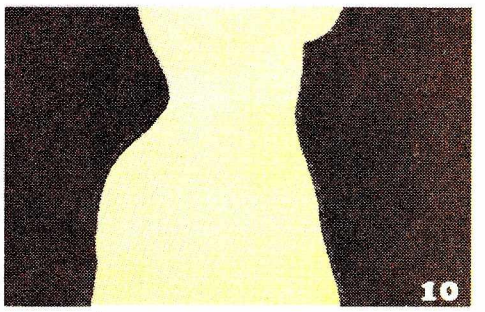


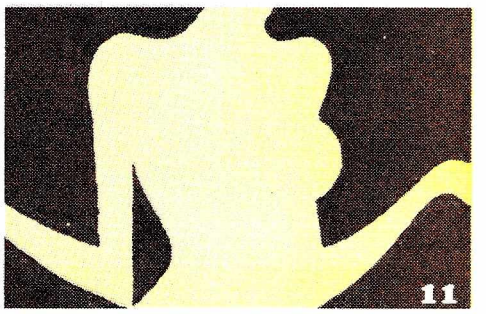


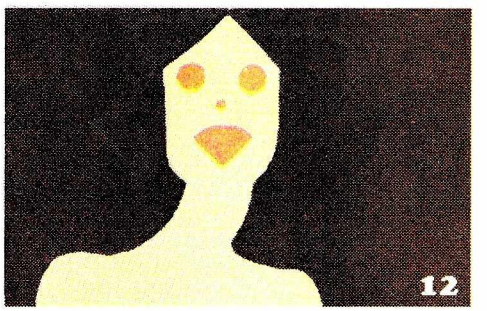












SON

EROSKOP
HAFTALIK EROTİK ÇİZGİ-ROMAN DERGİSİ